



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

per l'Esame di Stato conclusivo dei Corsi di studio d'Istruzione Secondaria di S econdo grado

Anno scolastico 2020/2021

CLASSE 5[^] sez. ALSSA



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 2
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 3
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. .5
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 5
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 5
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Pag. 6
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 7
TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO NEL QUINTO ANNO DI STUDIO (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)	Pag. 9
MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)	Pag. 11
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 12
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	Pag. 13
FILOSOFIA	Pag. 14
FISICA	Pag. 17
INFORMATICA	Pag. 20
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Pag. 23
STORIA	Pag. 30
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Pag. 34
MATEMATICA	Pag. 39

RELIGIONE	Pag. 43
SCIENZE NATURALI	Pag. 45
SCIENZE MOTORIE	Pag.. 50
STORIA DELL'ARTE E DISEGNO	Pag. 52
EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 55
ALLEGATO 2 – Griglia per la valutazione del colloquio (Allegato B OM n.53 del 03.03.2021)	Pag. 58
ALLEGATO 3 – Elenco degli argomenti assegnati ai candidati per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)	Pag. 59
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 60

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5[^] A LSSA è composta da 22 alunni, 13 maschi e 9 femmine.

Nel corso del quinquennio la classe ha modificato la sua composizione a seguito di alcune non ammissioni e dell'inserimento di alunni provenienti da altre classi.

Sono presenti due alunni per i quali il consiglio di classe ha predisposto il PDP. I dettagli relativi ai PDP sono esplicitati negli allegati.

Due alunni hanno frequentato il quarto anno in una scuola all'estero e uno di essi, avendo conseguito il diploma in Irlanda, ha scelto di iscriversi direttamente all'università senza il percorso scolastico liceale italiano.

Anche un altro ragazzo ha iniziato nel gennaio del 2020 a frequentare il semestre in Inghilterra, ma a causa dell'emergenza sanitaria, nel mese di aprile ha preferito rientrare in Italia e riprendere il percorso ordinario.

Occorre ricordare che tutto il corrente Anno Scolastico è stato condizionato pesantemente dalle conseguenze della pandemia da Covid-19.

La seconda parte del quarto anno e quasi tutto il corrente anno scolastico sono stati caratterizzati dalla prevalenza della didattica a distanza, per lunghi periodi utilizzata anche al 100%.

Pertanto, come si può rilevare anche dalle relazioni dei singoli docenti, in generale le metodologie seguite per le lezioni, pur essendo state prevalentemente di natura frontale e dialogata, hanno necessitato di una continua rimodulazione nel corso dell'anno a seguito del necessario adattamento alle lezioni a distanza.

Il cammino teorico compiuto è stato comunque arricchito nel corso del triennio sia dall'utilizzo di mezzi informatici (PowerPoint, filmati, immagini etc.), sia da esperienze svolte nei diversi laboratori (Chimica, Fisica, Informatica, ecc.), che hanno continuato ad essere organizzate in presenza anche nei lunghi periodi di didattica a distanza.

COORDINATORE prof.ssa: Benedetti Cinzia

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Di Campi Paola Gennaio Possidente Giada (Dicembre 2020-marzo 2021) , Rosati Chiara (marzo 2021-giugno 2021)	Lingua e letteratura inglese	x	x	x
Masetti Andrea	Lingua e letteratura italiana / Storia	x	x	x
Roversi Andrea	Filosofia			x
Nardi Miriam	Filosofia	x	x	
Di Campi Paola	Lingua e letteratura inglese		x	x
Benedetti Cinzia	Matematica	x	x	x
Baraldi Massimo	Scienze Naturali	x	x	x
Cristoni Stefano	Fisica	x	x	
Malvé Alessandro	Fisica			x
Venturi Giovanna	Informatica	x	x	x
Sola Rossella	Disegno e Storia dell'arte	x	x	x
Servadei Stefano	Educazione Fisica			x
Vacchi Maria Cristina	Scienze motorie e sportive	x	x	
Lenzini Mario	Educazione Civica			x

PROFILO DELLA CLASSE

Storia del triennio conclusivo del corso di studi

All'inizio del terzo anno la classe era composta da 22 alunni. Nel corso del triennio la classe ha modificato la sua composizione in seguito alla non ammissione di un alunno alla classe quarta e al contestuale inserimento di due alunni provenienti dalla classe superiore, a loro volta non ammessi alla classe quinta. Come già evidenziato nella presentazione due studenti hanno frequentato il quarto anno in una scuola all'estero e uno di essi, avendo conseguito il diploma in Irlanda, ha scelto di iscriversi direttamente all'università senza terminare il percorso scolastico liceale italiano. Pertanto al termine della quinta la classe è composta da 22 studenti.

Partecipazione al dialogo educativo

Nel corso del triennio, una parte della classe ha mostrato un atteggiamento positivo nei confronti dell'attività didattica e della vita scolastica in genere, anche durante l'ultimo anno di attività prevalentemente a distanza. Al contrario un'altra parte non sempre ha partecipato attivamente all'

attività didattica, anzi alcuni alunni hanno tenuto un atteggiamento prevalentemente passivo, con interesse, motivazione e impegno non costanti e complessivamente non adeguati. Il gruppo classe ha dimostrato una personalità collettiva generalmente poco incline ad esporsi se non sollecitata, atteggiamento reso ancor più evidente durante le lezioni a distanza. Inoltre una parte degli alunni è rimasta troppo legata all'esito della singola prestazione scolastica, non riuscendo ancora a cogliere pienamente l'importanza del raggiungimento degli obiettivi formativi in una più ampia prospettiva di studio e di vita.

Interesse

L'interesse alle lezioni (sia in presenza, a scuola, sia con la modalità DaD) è stato adeguato solo per una parte degli allievi, che hanno dimostrato di partecipare in modo consapevole e interessato al dialogo educativo; si è riscontrato invece un atteggiamento passivo e talvolta distaccato da parte di alcuni alunni.

Organizzazione nello studio

Dal punto di vista metodologico ed operativo, una parte degli alunni ha acquisito un metodo di studio adeguato e una discreta organizzazione nelle attività, rispettando le consegne nei tempi previsti. La parte restante non ha adattato il proprio metodo di studio alle necessità crescenti, mostrando discontinuità e concentrando la maggior parte degli sforzi in prossimità delle verifiche, trascurando in questo modo l'approfondimento e il consolidamento dei contenuti.

Livello interrelazionale

Il gruppo classe si presenta eterogeneo per capacità, impegno e percorso scolastico. Tale disomogeneità si manifesta anche nei rapporti tra i componenti del gruppo e nei confronti dei docenti; nonostante i comportamenti siano stati in generale caratterizzati da correttezza e responsabilità, in alcuni casi si sono manifestati atteggiamenti superficiali e/o poco collaborativi.

Livello di apprendimento acquisito

Si può delineare in sintesi il profitto della classe esprimendolo attraverso più livelli.

In primo luogo, si segnala la presenza di un gruppo di alunni, che ha costantemente mantenuto livelli buoni o molto buoni, raggiungendo in talune materie risultati eccellenti. Questi ragazzi hanno dimostrato interesse verso gli argomenti trattati, hanno acquisito e approfondito gradualmente le conoscenze, consolidando un metodo di lavoro adeguato.

Un'altra parte della classe ha ottenuto risultati diversi secondo le predisposizioni individuali, complessivamente sufficienti, in qualche disciplina discreti.

Un terzo gruppo ha evidenziato qualche difficoltà soprattutto per aver affrontato lo studio in modo talvolta superficiale o selettivo, conseguendo nel corso dell'anno risultati altalenanti e una preparazione complessiva non omogenea.

Per un limitato numero di alunni, a causa di lacune pregresse non colmate, di un impegno discontinuo e di capacità, soprattutto espressive, non sempre adeguate i risultati si attestano su un livello di profitto non completamente sufficiente, soprattutto nelle materie di indirizzo.

Frequenza

Nel corso del triennio gli alunni hanno evidenziato una frequenza sempre regolare.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte
Le conferenze del Levi "Parole di traverso"	Dicembre/giugno	Tutte le discipline Conferenze su una parola che coinvolgono conoscenze e competenze interdisciplinare sulla stessa. Alcuni docenti dell'istituto sviluppano secondo la loro disciplina il tema comune. I incontro: Caso II incontro: Istante III incontro: Confronto IV incontro: Ombra V incontro: Esattezza
Argomenti di Chimica in Inglese	3 [^]	Chimica-Lingua inglese (verifiche orali di chimica in Lingua Inglese in presenza dei docenti di entrambe le materie)
Attività scolastiche relative alla giornata della memoria;	3 [^] - 4 [^]	le diverse discipline (in particolare italiano, storia)
Incontro di formazione sul bls (Basic Life Support);	3 [^] - 4 [^]	le diverse discipline (in particolare scienze motorie)
Incontro con l'Associazione Nazionale Magistrati "La mafia nel nord Italia"	3 [^] - 4 [^]	le diverse discipline (in particolare Italiano e Storia)
La prevenzione inizia a tavola; incontro con nutrizionisti ANT	3 [^] - 4 [^]	le diverse discipline (in particolare scienze naturali e scienze motorie e sportive)
Sani e sostenibili	3 [^] - 4 [^]	le diverse discipline (in particolare scienze naturali e scienze motorie e sportive)
AVIS: salvare una vita	3 [^] - 4 [^]	Le diverse discipline
Connessi e felici?; Quando la tecnologia diventa dipendenza	3 [^] - 4 [^]	Le diverse discipline
Pronto Soccorso Domestico	3 [^] - 4 [^]	le diverse discipline (in particolare scienze naturali e scienze motorie e sportive)
Classroom play: Aristotele invita Velasquez a colazione	3 [^] - 4 [^]	Le diverse discipline

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
Progetto Accoglienza "Verso stili di vita sostenibili"	Tutte

(libri di testo su dispositivi, GoogleSuite, legalità e Costituzione, piani di evacuazione, identità digitale, istituzionale e <i>netiquette</i>).	
Progetto ACI guida sicura: le regole fondamentali attinenti alla circolazione stradale.	Scienze motorie
Progetto con operatori del 118: le procedure di primo e le manovre salvavita	Tutte
Incontro con gli operatori dell'AVIS	Tutte
Le fonti del diritto. Lo Statuto Albertino, la struttura ed il contenuto della Costituzione della Repubblica Italiana.	Diritto (intervento del coordinatore di Educazione Civica).
Le forme di Stato e le forme di Governo.	Diritto (intervento del coordinatore di Educazione Civica).
Il diritto di voto: esame art.48 Costituzione Italiana.	Italiano-storia
Partiti di massa e partiti digitali.	Italiano-storia
I diritti delle donne in Italia	Italiano-storia
Le fallacie logiche	Matematica
Beni culturali e ricerca del patrimonio trafugato. UNESCO	Storia dell'ARTE
Lo Stato e il monopolio della forza (art. 13 e art. 27 della Costituzione)	Italiano-storia
Il referendum	Italiano-storia
D'Annunzio e la democrazia (dal "grigio diluvio democratico" all'art. 1 della Costituzione)	Italiano-storia
Ungaretti e il senso di sradicamento (riflessione sull'obiettivo 10 dell'Agenda 2030)	Italiano-storia
"Social network e democrazia" (dopo i fatti di Capitol Hill)	Italiano-storia
Cittadinanza europea	Italiano-storia

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento riassunti nella seguente tabella (naturalmente tale percorso è stato modificato causa il periodo di emergenza e quindi diverse attività programmate per fine anno scolastico 2019_20 sono state annullate e ridotte ad attività di orientamento nel quinto anno):

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso per la formazione dei lavoratori, rischio elevato.	Classe terza	16 ore		Scuola

Impresa in Azione di Junior Achievement Italia finanziato dalla Camera di Commercio	Classe terza	50		Scuola
Attività teatrale Progetto Ert	Classe terza	50 ore		scuola
Viaggio studio all'estero Stage linguistico a Malta	Classe terza (prima settimana di giugno)	80 ore		
Campus invernale di Matematica, Fisica e Astrofisica (Università di Torino)	Classe quarta (19-21 gennaio)	25 ore		Bardonecchia (TO)
Stage attivo	Classe quarta (luglio)	differenti a seconda del percorso		Università di Bologna e di Modena
AlmaOrienta e UniMoRe Orienta	Classe quinta	10 ore		Bologna e Modena

Si sottolinea che può esservi una leggera discrepanza tra il numero di ore effettivamente svolti e quelli riportati sul portale "Scuola e Territorio": ad inizio triennio infatti non era attivo il servizio sul registro elettronico.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Le conferenze del Levi "Parole di traverso"	Conferenze su una parola che coinvolgono conoscenze e competenze interdisciplinare sulla stessa. Alcuni docenti dell'istituto sviluppano secondo la loro disciplina il tema comune. I incontro: Caso II incontro: Istante III incontro: Confronto IV incontro: Ombra V incontro: Esattezza	Scuola	1 ora e mezza * cinque incontri (a partire da dicembre una conferenza ogni mese)
Viaggio di istruzione*	\	\	\

Incontri con esperti	ACI	Scuola	1 ora
	ANT	Scuola	1 ora
	evacciniaMO	Scuola	5 ore
Orientamento	UniMoRe Orienta (on-line, con meet)	Modena	5 ore
	AlmaOrienta (on-line, con meet)	Bologna	5 ore
	Orientamento ITS	Scuola	5 ore

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO NEL QUINTO ANNO DI STUDIO (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)

Il romanzo e la novella nel secondo Ottocento

- Charles Baudelaire, *Perdita d'aureola* (p. 16);
- Emile Zola, *Il romanzo sperimentale* (p. 40);
- Gustave Flaubert, *I comizi agricoli da Madame Bovary* (p. 48);
- Emile Zola, *L'inizio dell'Ammazzatoio* (p. 56)
- Huysmans, *L'umanizzazione della macchina da Controcorrente* (testo fornito in fotocopia)
- Fedor Dostoevskij, *La confessione di Raskolnikov da Delitto e castigo* (p. 70)
- Federico De Roberto, "No, la nostra razza non è degenerata: è sempre la stessa" da *I Viceré* (p. 89)

Giovanni Verga

- *La prefazione a Eva* (p. 114)
- *L'inizio e la conclusione di Nedda* (p. 117)
- *Dedicatoria a Salvatore Farina* (p. 123)
- *Rosso Malpelo* (p. 127)
- *La Lupa* (p. 140)
- *Fantasticheria* (p. 144)
- *La roba* (p. 152)
- *Libertà* (p. 160)
- *La prefazione ai Malavoglia* (p. 194)
- *L'inizio dei Malavoglia* (p. 203)
- *L'addio di 'Ntoni* (p. 217)

La nascita della poesia moderna

- Charles Baudelaire, *L'albatro* (p. 238)
- Charles Baudelaire, *Corrispondenze* (p. 241)
- Charles Baudelaire, *A una passante* (p. 242)
- Arthur Rimbaud, *La lettera del veggente* (p. 246)
- Arthur Rimbaud, *Le vocali* (p. 252)

Giovanni Pascoli

- *Il fanciullino* (p. 279)
- *La "prefazione" a Myricae* (p. 284)
- *Lavandare* (p. 287)
- *X agosto* (p. 289)
- *Temporale* (p. 295)
- *Novembre* (p. 296)
- *Il lampo* (p. 299)

- *Il tuono* (p. 301)
- *Il gelsomino notturno* (p. 303)
- *Italy* (p. 308)

Gabriele d'Annunzio

- *Il rinato* da *Canti della guerra latina* (testo fornito in fotocopia)
- *La pioggia nel pineto* (p. 352)
- *Andrea Sperelli* da *Il piacere* (p. 372)
- *Il piacere, libro quarto, parte III* (testo fornito in fotocopia)
- *Il programma del superuomo* da *Le verigini delle rocce* (testo fornito in fotocopia)

La poesia dei primi anni del Novecento

- Aldo Palazzeschi, *Chi sono?* (p. 728)
- Aldo Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*, da *L'incendiario* (p. 729)
- Clemente Rebora, *Voce di vedetta morta* (p. 738)

Il romanzo e la novella all'inizio del Novecento (il modernismo)

- Franz Kafka, *Lettera al padre* (p. 415)
- Franz Kafka, *Il risveglio di Gregor*, da *La metamorfosi* (p. 454)
- Franz Kafka, *Racconti brevi* (testo fornito in fotocopia)
- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (p. 421)
- Thomas Mann, *Un "borghese smarrito nell'arte"*, da *Tonio Kröger* (p. 446)
- Robert Musil, *Ritorno a casa* da *L'uomo senza qualità* (p. 459)
- Marcel Proust, *La madeleine*, da *Alla ricerca del tempo perduto* (p. 480)

Luigi Pirandello

- *La crisi di fine secolo e la "relatività di ogni cosa"*, da *L'umorismo* (p. 527)
- *La forma e la vita*, da *L'umorismo* (p. 530)
- *La differenza fra umorismo e comicità*, da *L'umorismo* (p. 532)
- *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità*, da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (p. 538)
- *Viva la macchina che meccanizza la vita!* (testo fornito in fotocopia)
- *Il treno ha fischiato* (p. 555)
- *Tu ridi* (p. 562)
- *C'è qualcuno che ride* (p. 569)

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale del romanzo assegnata durante l'estate scorsa). In particolare durante le lezioni abbiamo ripreso: le due premesse e l'Avvertenza sugli scrupoli della fantasia; il capitolo XII e lo "strappo nel cielo di carta"; il cap. XIII e la "lanterninosofia"; il cap. XV e il tema dell'ombra; il cap. XVIII la conclusione del romanzo e Pascal che porta i fiori alla propria tomba.

Testi proposti nell'antologia:

- *Pascal porta i fiori alla propria tomba* (p. 616)
- *Adriano Meis* (p. 619)
- *Maledetto sia Copernico!* (p. 623)
- *Lo strappo nel cielo di carta* (p. 624)

Italo Svevo

La coscienza di Zeno

- *La Prefazione del dottor S.* (p. 667)
- *Il vizio del fumo* (testo fornito in fotocopia)
- *Lo "schiaffo" del padre* (p. 673)
- *La proposta di matrimonio* (p. 677)
- *Il rivale Guido e il funerale mancato* (testo fornito in fotocopia)
- *La medicina, vera scienza* (testo fornito in fotocopia)

- *La vita è una malattia* (p. 689).

Giuseppe Ungaretti

- *Scritti letterari* (scelta di brani, forniti in fotocopia)
- *Il porto sepolto* (autocommento fornito in fotocopia)
- *Una dichiarazione di poetica* (p. 59)
- *Il naufragio e l'assoluto* (p. 62)
- *In memoria* (p. 66)
- *Veglia* (p. 69)
- *I fiumi* (p. 72)
- *San Martino del Carso* (p. 77)
- *Commiato* (p. 78)
- *Mattina* (p. 82)
- *Soldati* (p. 85)
- *Il porto sepolto, Fratelli, Sono una creatura* (testi forniti in fotocopia)

Salvatore Quasimodo

- *Ed è subito Sera* (p. 92)
- *Milano, agosto 1943* (p. 93)

Eugenio Montale

- *I limoni* (testo fornito in fotocopia)
- *Forse un mattino andando* (testo fornito in fotocopia)
- *Non chiederci la parola* (p. 165)
- *Merigiare pallido e assorto* (p. 169)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 172)
- *La speranza di pure rivederti* (testo fornito in fotocopia)
- *Addii, fischi nel buio, cenni, tosse* (p. 177)
- *Ecco il segno; s'innerva* (testo fornito in fotocopia)
- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli* (testo fornito in fotocopia)
- *Non recidere, forbice, quel volto* (testo fornito in fotocopia)
- *La primavera hitleriana* (p. 225)
- *Ho sceso dandoti il braccio* (p. 191).
- *Piove* (p. 357, vol. 3a)

Cesare Pavese

- *"E dei caduti che facciamo? Perché sono morti?"* da *La casa in collina* (p. 319)

Beppe Fenoglio

- *La morte di Milton* da *Una questione privata* (p. 333)

Italo Calvino

- *Pin si smarrisce di notte* da *Il sentiero dei nidi di ragno* (p. 603)

Luigi Meneghello

- *L'ethos di un capo partigiano* da *I piccoli maestri* (p. 570)

Primo Levi

- *I sommersi e i salvati* (lettura integrale, guidata, durante l'anno scolastico)
- *Il sistema periodico* (nella seconda parte dell'anno scolastico sono stati letti e commentati, in particolare, i seguenti brani: *Idrogeno, Zinco, Ferro, Potassio, Oro, Uranio, Argento, Vanadio, Carbonio*)

MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)

Non è stato possibile attivare l'attività

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Il presente documento é pubblicato sul sito dell'I.I.S. Primo Levi

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE DISCIPLINE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

Materia: **Filosofia**

Docente: *prof.ssa Andrea Roversi*

Testo in adozione: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *Con-Filosofare* (Tomo II-B)-Quarta/B (Tomo III-A) –Quinta/A- Pearson

Sussidi didattici utilizzati :

-a lezione, in presenza e non:Antologia dei passi delle opere dei filosofi trattati opportunamente letti e commentati in classe

-sull'utilità e il danno della storia per la vita – II Inattuale (cfr. vedi testo)

Metodologia didattica:

Lezione partecipata, utilizzo degli appunti e delle richieste di chiarimento come occasione di ripresa e di dibattito sulle questioni affrontate all'interno della classe, lettura e commento dei brani più significativi degli autori della disciplina trattati in un'ottica omogenea volta alla presentazione della disciplina come strettamente legata alle diverse teorie della conoscenza e da una prospettiva principalmente teoretica.

Argomenti svolti:

Ripresa dei contenuti disciplinari dell'ultima parte del programma svolto l'anno precedente - Presentazione dell'empirismo inglese: lo scetticismo epistemologico di **D. Hume**.

Il criticismo di **Kant**: la Critica della Ragion pura: la differenza tra fenomeno e noumeno. L'Estetica trascendentale (forme pure a priori e sintesi di contenuto e forma), l'Analitica trascendentale e la tavole delle categorie/giudizi, la Dialettica trascendentale (limiti della conoscenza e le 3 idee della Ragione)

La Critica della Ragion pratica: la morale formale e razionalistica di Kant – l'imperativo categorico e la "priorità" della ragion pratica su quella pura. Che cosa è l'uomo?

La Critica del Giudizio: differenza tra giudizi determinanti e giudizi riflettenti – le categorie/i concetti estetici di bello e di sublime.

Il passaggio dal criticismo kantiano alla filosofia idealistica tedesca: **Fichte** – L'Io e il non-Io / Finito ed Infinito.

La filosofia speculativa di **Hegel** – La relazione tra logica e realtà. La fenomenologia dello spirito: la dialettica come motore del sistema hegeliano: tesi, antitesi e sintesi – la coscienza nei tre momenti: certezza sensibile, percezione ed intelletto. l'essere in sé, l'essere-per-sé e l'essere in sé-e-per sé. Autocoscienza e le figure della dialettica servo-padrone, lo scetticismo e lo stoicismo e la coscienza infelice. La Ragione: osservativa, attiva e quella esaminatrice delle leggi. Spirito, religione e sapere assoluto

La scienza della Logica: idea e dottrina dell'essere, dell'essenza e del concetto. L'idea assoluta come auto-manifestazione dello spirito a sé medesimo. La filosofia come “filosofia della storia”. Idea – Natura e Spirito, spirito soggettivo, oggettivo (diritto astratto, moralità ed eticità, con i relativi stadi) ed assoluto (arte, religione e filosofia).

La filosofia di Arthur **Schopenhauer**: il principio di ragion sufficiente e il libro capolavoro: “Il mondo come volontà e rappresentazione”, ripresa dei temi kantiani vs Hegel. Il mondo come rappresentazione / fenomeno dell'individuo, il corpo e la Volontà / noumeno. La vita è sofferenza o noia, differenza tra uomo e animale – la negazione della volontà e strategie d'allontanamento.

Il pensiero materialista di L. **Feuerbach** e il relativo concetto di “alienazione religiosa”. L'antropologia capovolta di Feuerbach e la nuova visione umanistica positiva.

Il materialismo-dialettico di **Marx**. Gli Scritti economico-politici e il binomio struttura-sovrastuttura, elementi propri: l'antagonismo della lotta di classe come elemento “sovrastorico” del pensiero marxiano – le forze e i rapporti di produzione. Le tesi su Feuerbach e l'importanza della prassi. Il Capitale: da M-D-M a D-M-D'. Il confronto con altri autori del socialismo del tempo: il concetto di plus-valore, saggio sul plus-valore, caduta tendenziale del saggio sul profitto, contrasto tra “scientificità” del pensiero marxiano e suo elemento utopico/utopistico: la società senza classi post dittatura del proletariato.

Il positivismo di A. **Comte**: caratteri generali del pensiero “fotografia” della filosofia del progresso e legge dei tre stadi in ottica generale e particolare: il macrocosmo e il microcosmo.

La filosofia al passaggio del secolo: il pensiero di F. **Nietzsche** – origini del ritorno alla verità tragica dei greci, La nascita della tragedia e lo spirito della musica: dionisiaco e apollineo. I valori dei forti e dei deboli, il filosofo e il moralista. Sull'utilità e il danno della storia per la vita: commento dell'opera assegnata in lettura. La critica delle “millenarie menzogne” e della morale del risentimento. La fine della metafisica: “Come il mondo vero finì per diventare favola” – “Storia di un errore”. L'annuncio della morte di dio: rif. 125 della Gaia scienza – trasvalutazione dei valori e nichilismo passivo ed attivo. Il prospettivismo nietzscheiano. Lo Zarathustra e il pensiero dell'eterno ritorno. Ermeneutica dell'oltre-uomo.

Freud e la nascita della psicoanalisi. Es, Io e Super-Io, cfr. Introduzione alla psicanalisi: fine del soggetto monolitico. Sicurezza contro felicità da “Il disagio della civiltà”.

Profilo della classe:

Relativamente alla partecipazione al dialogo educativo, si fa presente come la classe abbia preso parte alle attività in maniera via via più consona all’annualità di riferimento, ossia l’ultimo anno di un liceo scientifico, fors’anche per i contenuti inizialmente ritenuti “ostici” e per gli argomenti proposti in una modalità per quanto possibile aderente ad una filosofia che presenta non pochi “ostacoli” in termini di astrattezza e valenza speculativa. Normale quindi aver riscontrato una certa differenziazione tra alunni anche piuttosto motivati ed altri meno partecipi.

In generale la classe si è per così dire “divisa a metà”, tra chi con attenzione, anche in DDI, seguiva con sicuro coinvolgimento, intervenendo spesso e dimostrando curiosità e volontà d’approfondimento, e chi ha aderito piuttosto passivamente. L’adesione di cui sopra si è andata a tratti manifestando con le caratteristiche della “adesione interessata” a idee in gran parte già costituite, come una sorta di conferma delle conoscenze o delle opinioni pregresse. In più d’un’occasione sono stati richiesti agganci e punti di contatto con il mondo cinematografico e/o letterario.

L’organizzazione nello studio da parte dei ragazzi è stata non sempre in linea con le attese. In alcuni casi si è dovuto procedere ad un rallentamento del normale proseguo delle lezioni (se “normale” può essere un termine appropriato, visto l’anno in crisi pandemica) per rendere più agevole i processi di comprensione dei temi degli autori affrontati, certamente impegnativi (soprattutto durante la prima parte dell’anno – id est: la filosofia di Kant e quella di Hegel).

Da questo punto di vista, nel pentamestre, un maggior grado di collaborazione al lavoro scolastico si è riscontrato in generale per tutti gli studenti e le studentesse della classe – i quali, nel complesso, hanno stabilito un livello interrelazionale sostanzialmente positivo, con qualche eccezione dovuta ad una normale dinamica di “semplice accettazione” di una materia in quei casi considerata, con ogni probabilità, non di fondamentale importanza.

Materia: **Fisica**

Docente: prof. Alessandro Malvè

Testo in adozione: J. D. Cutnell, K. W. Johnson, D. Young, S. Stadler, “La fisica di Cutnell e Johnson”, Vol. 3, Ed. Zanichelli

Metodologia didattica:

Per ogni modulo trattato in linea di massima sono state previste le seguenti fasi:

- 1) dibattito in aula, stimolato con la formulazione di “inquiry”, in modo che gli studenti acquisiscano consapevolezza dei problemi sperimentali o concettuali della fisica;
- 2) individuazione delle grandezze fisiche (e delle rispettive unità di misura) coinvolte in tali problemi;
- 3) focalizzazione sugli aspetti storico-sperimentali inerenti fenomeni che si riferiscono a tali problemi;
- 4) interpretazione teorica del fenomeno studiato;
- 5) verifica formativa dell'apprendimento con l'aiuto dell'insegnante in aula e del libro di testo (o del materiale aggiuntivo fornito);
- 6) verifica sommativa dell'apprendimento degli studenti, prevalentemente test scritti e una interrogazione orale.

Mezzi e strumenti:

Oltre ai mezzi tradizionali (libri, lavagna, presentazioni power point ecc.) sono stati usati simulatori (phet colorado, geogebra, ecc.), filmati (lezioni del PSSC, documentari storici, ecc.), esperienze dimostrative o con misure in laboratorio (campo magnetico, legge di Faraday, trasformatore, carica/scarica circuito RC in c.c.), videolezioni sincrone nei periodi di didattica a distanza (con gclassroom, gmeet, jamboard, presentazioni p.p., gmoduli, ecc.).

Argomenti svolti e competenze disciplinari:

Campo elettrico e campo magnetico

Il campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrico e i campi conservativi. Il condensatore: capacità e potenziale; carica e scarica; circuito RC in corrente continua; energia del campo elettrico e densità di energia. Il campo magnetico. La forza di Lorentz. Moto di cariche in campi elettrici e magnetici. Campi magnetici prodotti da correnti: filo, due fili paralleli, spira e bobina. Il teorema di Gauss per il campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere.

L'induzione elettromagnetica

Le correnti indotte e la f.e.m. “cinetica”. La legge di Faraday-Neumann-Lenz e la conservazione dell'energia. L'alternatore e la corrente alternata nei circuiti resistivi. Mutua e autoinduzione, induttanza di un solenoide. Energia immagazzinata in un solenoide, energia del campo magnetico e densità di energia. Circuiti RL in corrente continua. Il trasformatore. Cenni ai circuiti LC.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico. Campi che variano nel tempo: la circuitazione del campo elettrico indotto; il teorema di Ampère generalizzato e la corrente di spostamento. Dalle equazioni di Maxwell alle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Energia e quantità di

moto di un'onda elettromagnetica: densità di energia, irradiazione, densità di quantità di moto. Polarizzazione e legge di Malus.

La relatività ristretta

La relatività galileiana. Discrepanze di fine 800 fra meccanica ed elettromagnetismo. I postulati einsteiniani. La relatività della simultaneità. La dilatazione del tempo. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La composizione relativistica delle velocità. L'esperimento relativistico dei muoni cosmici. Dinamica relativistica. Relazione tra massa ed energia: energia a riposo, energia totale, energia cinetica relativistica, quantità di moto relativistica, massa relativistica e massa a riposo. Teorema di Pitagora relativistico. Urti relativistici. Lo spaziotempo, i diagrammi di Minkowski e le invarianti relativistiche (Δs^2 e $m_0^2 c^2$). Cenni sulla fissione e sulla fusione nucleare.

Particelle e onde

L'ipotesi di Planck, l'effetto fotoelettrico e i fotoni. Cenni sull'effetto Compton.

Competenze:

- analizzare dati e serie di dati, utilizzando grafici, concetti di funzione, limite, derivata, integrale definito, equazione differenziale del primo ordine;
- operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali applicando i metodi matematici adeguati;
- analizzare leggi teoriche complesse (la teoria dei campi, la relatività);
- applicare le leggi della meccanica per comprendere e modellizzare fenomeni non meccanici;
- effettuare le verifiche dimensionali delle formule dell'elettromagnetismo e della relatività;
- analizzare problemi, teorici e sperimentali, usando le leggi dell'elettromagnetismo e della relatività ristretta e risolverli applicando le conoscenze acquisite in matematica.

Conoscenze e competenze minime:

Le leggi del magnetismo. La legge di Faraday-Neumann-Lenz e la conservazione dell'energia. Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico. Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento. Dalle equazioni di Maxwell alle onde elettromagnetiche. Discrepanze di fine 800 fra meccanica ed elettromagnetismo. I postulati einsteiniani. La relatività della simultaneità. La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze. Composizione delle velocità. Relazione fra massa ed energia. Conservazione dell'energia negli urti relativistici.

Le competenze sono quelle descritte precedentemente. L'aggettivo minimo si riferisce alla completezza e alla profondità con cui queste competenze sono acquisite.

Verifica:

La valutazione sommativa degli studenti è stata effettuata attraverso:

- 1) Compiti scritti contenenti richieste di argomentazione ed esercizi numerici sia in presenza che a distanza.
- 2) Un'interrogazione orale in presenza o a distanza.

Sono state svolte:

- nel trimestre tre verifiche scritte (moto di cariche in campi elettrici e/o magnetici, magnetismo, induzione e legge di Faraday);
- nel pentamestre due verifiche scritte (Legge di Faraday-Lenz con le derivate, Equazioni di Maxwell e onde e.m., applicazione degli integrali definiti all'elettromagnetismo) a tutto il 15 maggio 2020; in previsione una verifica scritta sulla fisica moderna e un'interrogazione orale su argomenti di ripasso.

La valutazione ha fatto riferimento alla griglia stabilita nella riunione del dipartimento di fisica a inizio anno.

Nella valutazione globale di fine trimestre e pentamestre, si è tenuto conto anche dei risultati raggiunti, della progressione dello studio, della partecipazione al dialogo educativo, delle abilità espresse dallo studente.

Attività di recupero:

L'attività di recupero delle insufficienze del primo trimestre è stata svolta essenzialmente in itinere interrompendo l'avanzamento del programma, quando necessario, e seguendo attività di studio personali effettuate dagli studenti a casa.

Gli esiti dell'attività di recupero, effettuata nel mese di marzo, sono stati positivi, tranne per due studenti.

Profilo della classe:

La frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggior parte degli studenti, anche durante la didattica a distanza.

La partecipazione al dialogo educativo e l'interesse per la materia sono stati mediamente discreti e anche l'impegno a casa è stato costante quasi tutto l'anno, tranne per i risultati delle prime verifiche di inizio pentamestre, probabilmente a causa della difficoltà dell'uso degli strumenti dell'analisi matematica nella risoluzione degli esercizi sull'induzione elettromagnetica; solo pochi studenti hanno avuto risultati quasi sempre non sufficienti.

Un gruppo di studenti ha evidenziato un'ottima attitudine per la materia, riuscendo a conseguire risultati buoni o ottimi; altri hanno lavorato non sempre in modo costante riuscendo comunque a raggiungere risultati discreti; alcuni hanno lavorato solamente per raggiungere gli obiettivi minimi; pochi, a tutto il 15 maggio, non hanno ancora raggiunto la sufficienza piena.

Diversi studenti hanno raggiunto un buon livello di organizzazione scolastica e sono in possesso di un valido metodo di studio, alcuni incontrano ancora una certa difficoltà nell'organizzare il proprio lavoro in parallelo con gli impegni delle altre materie e mostrano di avere alcuni problemi nella gestione globale dello studio.

Il comportamento degli studenti è stato generalmente corretto sia fra di loro sia nei confronti dell'insegnante.

Docente: *prof.ssa Giovanna Venturi*

Testi in adozione:

F. Tibone “ –Progettare e programmare – vol 3” – Zanichelli

In uso dalla classe quarta: P. Gallo – P. Sirsi – “Informatica app - vol 2” – Minerva Scuola

Metodologia didattica:

Lezioni frontali, esercitazioni, risoluzioni di problemi;

Didattica a distanza: lezioni tramite Google Meet, consegna di esercizi ed elaborati su piattaforma Gsuite Classroom e successiva discussione e correzione.

Mezzi e strumenti

Libri di testo, piattaforma Gsuite Classroom per la condivisione di materiali, l'applicazione Google meet per le lezioni a distanza.

Argomenti svolti e competenze disciplinari

Modulo: LE BASI DI DATI

Conoscenze:

Definizione e caratteristiche di un database.

Il DBMS: architettura, linguaggi e funzioni.

Le fasi di progettazione di una base di dati.

La progettazione concettuale: il modello E/R

le entità;

gli attributi, gli attributi chiave;

le associazioni: grado, partecipazione, molteplicità, cardinalità;

associazioni IS-A (gerarchie) e ricorsive.

La progettazione logica: il modello relazionale;

cenni ai modelli logici di dati;

I concetti di relazione, schema di relazione e schema relazionale;

regole di derivazione dello schema logico dallo schema E/R (rappresentazione di entità, attributi e associazioni);

grado e cardinalità di una tabella;

la normalizzazione delle relazioni: le anomalie, prima, seconda e terza forma normale;

Le operazioni relazionali in linguaggio SQL

la proiezione, la selezione e il join naturale

il comando SQL SELECT:

- query di proiezione, selezione e join
- funzioni di aggregazione
- clausole AS (campi calcolati), ORDER BY, GROUP BY, HAVING

Competenze:

Saper progettare semplici basi di dati relazionali: Saper creare lo schema concettuale e logico relazionale di semplici.

Saper realizzare operazioni di interrogazione su una base di dati relazionale: saper scrivere interrogazioni in linguaggio SQL per realizzare operazioni relazionali e query che fanno uso di funzioni di aggregazione e raggruppamenti.

Modulo: LE RETI DI COMPUTER

Conoscenze:

Elementi di una rete di computer.

Classificazione delle reti per estensione e topologia.

Architettura di rete:

entità, livelli, protocolli e interfacce;

il modello di riferimento ISO-OSI;

la comunicazione tra livelli: la tecnica dell'imbustamento;

le funzionalità dei livelli.

Internet e la suite di protocolli TCP/IP:

l'origine e le tappe fondamentali della storia di Internet;

la commutazione di pacchetto e la commutazione di circuito;

la suite di protocolli TCP/IP: i protocolli del livello di rete, di trasporto e di applicazione;

gli indirizzi IP;

il livello di applicazione: il web e il protocollo http; la struttura degli URL; i cookie; cenni al protocollo FTP;

la posta elettronica; il DNS.

Cenni alla sicurezza delle comunicazioni in rete.

Competenze:

Saper descrivere la struttura e il funzionamento di una rete di computer, l'architettura di rete, le funzionalità della suite di protocolli TCP/IP e le principali applicazioni di rete.

Modulo: LA REALIZZAZIONE DI PAGINE WEB

Conoscenze:

Il modello client-server.

Le caratteristiche del linguaggio HTML 5.

La struttura di una pagina web; i tag per la definizione di paragrafi, liste, tabelle e per l'inserimento di collegamenti ipertestuali e immagini.

I fogli di stile (CSS) esterni, incorporati e in linea; i principali attributi di stile per la formattazione della pagina; i selettori di classe e di id.

Definizione del layout della pagina tramite il box model e i tag semantici.

I moduli html: caselle di testo, pulsanti d'opzione e di comando, caselle di controllo, caselle di riepilogo, elemento date.

Javascript: caratteristiche del linguaggio; gli oggetti del DOM e gli eventi; scrittura di function che elaborano dati od oggetti in risposta ad eventi.

Competenze:

Saper realizzare pagine web tramite il linguaggio HTML 5;

saper definire il layout delle pagine utilizzando i CSS, il box model e i tag semantici;

saper elaborare i dati di un form tramite il linguaggio JavaScript.

Tipologia delle prove di verifica e numero di prove svolte:

verifiche scritte tramite Google moduli con domande a risposta aperta e chiusa ed esercizi; verifiche orali.

Nel trimestre due verifiche scritte; nel pentamestre tre verifiche scritte e una orale.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle singole verifiche sono stati applicati i criteri della seguente tabella

VALUTAZIONE	VOTO
<p>OTTIMO/ECCELLENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • degli argomenti studiati possiede una conoscenza completa, approfondita e rielaborata in modo organico e personale; • affronta l'argomento richiesto con ottima coerenza e lo espone in modo chiaro; • rivela ottime capacità di analisi e di sintesi; • è capace di scelte motivate riguardo i processi risolutivi; • rivela ottima padronanza della terminologia specifica. 	<p>10 - 9</p>
<p>BUONO</p> <ul style="list-style-type: none"> • possiede una buona e organica conoscenza degli argomenti studiati; • affronta le tematiche proposte esponendole con coerenza e chiarezza; • rivela buone capacità di analisi e di sintesi; • dimostra buona intuizione nell'affrontare i problemi proposti e ne organizza le soluzioni; • rivela buona padronanza nella terminologia specifica. 	<p>8 ½ - 8</p>
<p>DISCRETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • possiede una conoscenza sostanzialmente completa degli argomenti studiati; • rivela discrete capacità di analisi e di sintesi; • risolve in modo completo e con procedure corrette i quesiti proposti; • rivela discreta padronanza della terminologia specifica. 	<p>7 ½ - 7 6 ½</p>
<p>SUFFICIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • possiede una conoscenza di base degli argomenti trattati sufficientemente ampia, anche se non molto approfondita; • risolve i quesiti richiesti in modo sostanzialmente corretto, anche se a volte meccanico e non completamente autonomo; • si esprime con accettabile chiarezza e non commette errori grossolani nella comunicazione. 	<p>6</p>
<p>INSUFFICIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • possiede conoscenze frammentarie e non sempre corrette; • utilizza le conoscenze in modo superficiale e non sempre pertinente; • non si orienta bene nella comprensione della domanda e non inquadra sufficientemente; • non si esprime con sufficiente chiarezza e proprietà di linguaggio. 	<p>5 ½ - 5</p>
<p>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • dimostra di avere gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti; • non sa utilizzare in modo appropriato le conoscenze acquisite/trova grosse difficoltà nell'interpretazione del testo/fraintende o non comprende le domande che gli vengono poste; • non si orienta, anche se è in grado di affrontare in modo mnemonico qualche tematica; • non si esprime con chiarezza e non possiede proprietà di linguaggio. 	<p>4 ½ - 4 3 ½</p>
<ul style="list-style-type: none"> • dimostra di non conoscere gli argomenti svolti; • non si orienta minimamente; • non si esprime con chiarezza e non possiede proprietà di linguaggio. 	<p>3 - 1</p>

Nella valutazione finale si terrà conto dei risultati delle verifiche e dei seguenti aspetti:

- comportamento durante le attività didattiche
- frequenza alle lezioni
- attenzione, motivazione, interesse e partecipazione all'attività didattica
- impegno e puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati
- progresso rispetto al livello di partenza, sia individuale, sia della classe
- confronto con la situazione media della classe

Modalità di recupero: recupero in itinere.

Profilo della classe

Frequenza: costante.

Interesse: discreto/buono per la maggioranza degli alunni; scarso per alcuni.

Partecipazione: per lo più passiva.

Impegno: discreto/buono per la maggioranza degli alunni; scarso per alcuni.

Livello di apprendimento acquisito: discreto.

Materia: **Lingua e Letteratura italiana**

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof. ANDREA MASETTI

Testo in adozione: Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese, *Le parole le cose*, voll. 3a e 3b, Palumbo Editore, 2016.

Metodologia didattica: Di ogni autore e movimento sono stati forniti e contestualizzati i nuclei concettuali basilari (formazione culturale, poetica, ideologia, ecc.) e sono stati letti e analizzati alcuni testi. Si è cercato di inquadrare gli autori nel contesto storico e culturale analizzando particolarità biografiche e cronologiche che fossero d'ausilio alla comprensione della poetica degli autori. Abbiamo poi lavorato sui testi, attraverso un'analisi sia contenutistica che formale, per rintracciare e far emergere i caratteri peculiari dell'autore e dell'opera stessa. I testi poetici sono stati letti tutti in classe mentre la lettura di alcuni testi in prosa è stata completata autonomamente dai ragazzi. Di alcuni romanzi della letteratura italiana del Novecento è stata indicata la lettura integrale (sottoposta a discussione/dibattito in classe). La lezione è stata prevalentemente frontale, solo talvolta dialogata. Durante la fase della pandemia di Covid-19 è stata avviata l'attività di Didattica a Distanza (DaD) con il supporto del pacchetto GSuite (Classroom, GMeet etc.). Le lezioni in presenza si sono quindi alternate di volta in volta a periodi al 100% in DaD o a periodi "misti" al 50%.

Mezzi e strumenti: Libro di testo, proiezione di video e mappe concettuali (ove possibile); di tutti gli argomenti sono stati forniti in classe e sul registro elettronico dei PowerPoint di sintesi, appunti, fotocopie di approfondimento.

Argomenti svolti: (a fianco dei testi letti è indicata la pagina corrispondente del libro di testo; di tutti i brani letti si intende obbligatorio lo studio del paragrafo "Dalla comprensione all'interpretazione" posto alla fine di ogni brano).

N.B: Il docente sottolinea il congruo numero di ore di lezione perse durante l'anno a causa di festività, progetti o attività scolastiche calendarizzate il lunedì, giorno in cui erano previste 3 ore di lezione di lettere.

VOLUME 3a

La cultura e l'arte della seconda metà del XIX secolo

- I luoghi, i tempi, le parole chiave: imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo
- Le ideologie, l'immaginario, i temi della letteratura e dell'arte
- La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'aureola
- Le arti: dal Realismo e dall'Impressionismo all'Espressionismo
- Il paesaggio urbano come esperienza della modernità
-

Il romanzo e la novella nel secondo Ottocento

- La tendenza al realismo nel romanzo
- Dal Realismo al Naturalismo
- La grande stagione del romanzo russo (Dostoevskij)
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

TESTI:

- Charles Baudelaire, *Perdita d'aureola* (p. 16);
- Emile Zola, *Il romanzo sperimentale* (p. 40);
- Gustave Flaubert, *I comizi agricoli da Madame Bovary* (p. 48);
- Emile Zola, *L'inizio dell'Ammazzatoio* (p. 56)

- Huysmans, *L'umanizzazione della macchina* da *Controcorrente* (testo fornito in fotocopia)
- Fedor Dostoevskij, *La confessione di Raskolnikov* da *Delitto e castigo* (p. 70)
- Federico De Roberto, "No, la nostra razza non è degenerata: è sempre la stessa" da *I Viceré* (p. 89)

Giovanni Verga

Elementi fondamentali della vita, cenni alle opere precedenti la fase verista, l'approdo al Verismo, poetica e stile del Verismo, *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, *Novelle rusticane*

TESTI:

- *La prefazione a Eva* (p. 114)
- *L'inizio e la conclusione di Nedda* (p. 117)
- *Dedicatoria a Salvatore Farina* (p. 123)
- *Rosso Malpelo* (p. 127)
- *La Lupa* (p. 140)
- *Fantasticheria* (p. 144)
- *La roba* (p. 152)
- *Libertà* (p. 160)

I Malavoglia

TESTI:

- *La prefazione ai Malavoglia* (p. 194)
- *L'inizio dei Malavoglia* (p. 203)
- *L'addio di 'Ntoni* (p. 217)

La nascita della poesia moderna

- *I fiori del male* di Charles Baudelaire
- Il Simbolismo europeo
- Il Decadentismo europeo
- Verlaine, Rimbaud, Mallarmé

TESTI:

- Charles Baudelaire, *L'albatro* (p. 238)
- Charles Baudelaire, *Corrispondenze* (p. 241)
- Charles Baudelaire, *A una passante* (p. 242)
- Arthur Rimbaud, *La lettera del veggente* (p. 246)
- Arthur Rimbaud, *Le vocali* (p. 252)

Giovanni Pascoli

Elementi fondamentali della vita, le opere, la poetica, lo stile, l'ideologia. *Myricae*, *I Canti di Castelvecchio*, *Poemetti*.

TESTI:

- *Il fanciullino* (p. 279)
- *La "prefazione" a Myricae* (p. 284)
- *Lavandare* (p. 287)
- *X agosto* (p. 289)
- *Temporale* (p. 295)
- *Novembre* (p. 296)
- *Il lampo* (p. 299)
- *Il tuono* (p. 301)
- *Il gelsomino notturno* (p. 303)
- *Italy* (p. 308)

Gabriele D'Annunzio

Elementi fondamentali della vita e l'ideologia; la produzione narrativa, *Il piacere*, la figura del superuomo e dell'inetto; la produzione poetica, *Le laudi (Alcyone)*. Laboratorio: Il primo divo dei mass-media.

TESTI:

- *Il rinato da Canti della guerra latina* (testo fornito in fotocopia)
- *La pioggia nel pineto* (p. 352)
- *Andrea Sperelli da Il piacere* (p. 372)
- *Il piacere, libro quarto, parte III* (testo fornito in fotocopia)
- *Il programma del superuomo da Le verigini delle rocce* (testo fornito in fotocopia)
-

Le scoperte scientifiche e le filosofie della crisi

- Una nuova fisica
- Freud e la psicoanalisi
- La Grande Guerra
- Inettitudine, alienazione, angoscia
- Le avanguardie: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo
- Il modernismo

TESTI:

- Franz Kafka, *Lettera al padre* (p. 415)
- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (p. 421)

La poesia dei primi anni del Novecento

- Il Futurismo e Palazzeschi
- L'Espressionismo di Clemente Rebora

TESTI:

- Aldo Palazzeschi, *Chi sono?* (p. 728)
- Aldo Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*, da *L'incendiario* (p. 729)
- Clemente Rebora, *Voce di vedetta morta* (p. 738)

Il romanzo e la novella all'inizio del Novecento (il modernismo)

- Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia
- L'opera aperta
- La narrativa in lingua tedesca: Thomas Mann e Franz Kafka
- Il tema della malattia nella letteratura del Novecento
- L'allegoria vuota
- La narrativa in lingua inglese: Joyce e il "flusso di coscienza"
- La narrativa in Francia: Proust e la "memoria involontaria"

TESTI:

- Thomas Mann, *Un "borghese smarrito nell'arte"*, da *Tonio Kröger* (p. 446)
- Franz Kafka, *Il risveglio di Gregor*, da *La metamorfosi* (p. 454)
- Franz Kafka, *Racconti brevi* (testo fornito in fotocopia)
- Robert Musil, *Ritorno a casa da L'uomo senza qualità* (p. 459)
- Marcel Proust, *La madeleine*, da *Alla ricerca del tempo perduto* (p. 480)

Luigi Pirandello

Elementi fondamentali della vita, l'ideologia e la poetica, lo stile, le novelle, i romanzi umoristici, *Il fu Mattia Pascal*, il teatro.

TESTI:

- *La crisi di fine secolo e la "relatività di ogni cosa"*, da *L'umorismo* (p. 527)
- *La forma e la vita*, da *L'umorismo* (p. 530)
- *La differenza fra umorismo e comicità*, da *L'umorismo* (p. 532)
- *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità*, da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (p. 538)
- *Viva la macchina che meccanizza la vita!* (testo fornito in fotocopia)
- *Il treno ha fischiato* (p. 555)
- *Tu ridi* (p. 562)
- *C'è qualcuno che ride* (p. 569)

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale del romanzo assegnata durante l'estate scorsa). In particolare durante le lezioni abbiamo ripreso: le due premesse e l'Avvertenza sugli scrupoli della fantasia; il capitolo XII e lo "strappo nel cielo di carta"; il cap. XIII e la "lanterninosofia"; il cap. XV e il tema dell'ombra; il cap. XVIII la conclusione del romanzo e Pascal che porta i fiori alla propria tomba.

TESTI: si prevede comunque la lettura e l'analisi dei testi proposti nell'antologia

- *Pascal porta i fiori alla propria tomba* (p. 616)
- *Adriano Meis* (p. 619)
- *Maledetto sia Copernico!* (p. 623)
- *Lo strappo nel cielo di carta* (p. 624)

Italo Svevo

Elementi fondamentali della vita, l'ideologia, la poetica, lo stile, le opere *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

La coscienza di Zeno

TESTI:

- *La Prefazione del dottor S.* (p. 667)
- *Il vizio del fumo* (testo fornito in fotocopia)
- *Lo "schiaffo" del padre* (p. 673)
- *La proposta di matrimonio* (p. 677)
- *Il rivale Guido e il funerale mancato* (testo fornito in fotocopia)
- *La medicina, vera scienza* (testo fornito in fotocopia)
- *La vita è una malattia* (p. 689).

VOLUME 3b

Giuseppe Ungaretti

Elementi fondamentali della vita, l'ideologia e la poetica, lo stile, *L'Allegria*.

TESTI:

- *Scritti letterari* (scelta di brani, forniti in fotocopia)
- *Il porto sepolto* (autocommento fornito in fotocopia)
- *Una dichiarazione di poetica* (p. 59)
- *Il naufragio e l'assoluto* (p. 62)
- *In memoria* (p. 66)
- *Veglia* (p. 69)
- *I fiumi* (p. 72)

- *San Martino del Carso* (p. 77)
- *Commiato* (p. 78)
- *Mattina* (p. 82)
- *Soldati* (p. 85)
- *Il porto sepolto, Fratelli, Sono una creatura* (testi forniti in fotocopia)

L'ermetismo e Salvatore Quasimodo

Elementi di poetica e stile

TESTI:

- *Ed è subito Sera* (p. 92)
- *Milano, agosto 1943* (p. 93)

Eugenio Montale

Elementi fondamentali della vita, l'ideologia e la poetica, lo stile, *Ossi di seppia, Le occasioni, La Bufera e altro, Satura (Xenia)*.

TESTI:

- *I limoni* (testo fornito in fotocopia)
- *Forse un mattino andando* (testo fornito in fotocopia)
- *Non chiederci la parola* (p. 165)
- *Merigiare pallido e assorto* (p. 169)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 172)
- *La speranza di pure rivederti* (testo fornito in fotocopia)
- *Addii, fischi nel buio, cenni, tosse* (p. 177)
- *Ecco il segno; s'innerva* (testo fornito in fotocopia)
- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli* (testo fornito in fotocopia)
- *Non recidere, forbice, quel volto* (testo fornito in fotocopia)
- *La primavera hitleriana* (p. 225)
- *Ho sceso dandoti il braccio* (p. 191).
- *Piove* (p. 357, vol. 3a)

Argomenti che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico:

Il romanzo e la novella in Italia nel secondo Novecento: l'eredità della Resistenza e il neorealismo.

Cesare Pavese

- *"E dei caduti che facciamo? Perché sono morti?"* da *La casa in collina* (p. 319)

Beppe Fenoglio

Elementi fondamentali (e solo per cenni) della vita, l'ideologia e la poetica.

TESTI:

- *La morte di Milton* da *Una questione privata* (p. 333)

Italo Calvino

Elementi fondamentali (e solo per cenni) della vita, ideologia, poetica.

TESTI:

- *Pin si smarrisce di notte* da *Il sentiero dei nidi di ragno* (p. 603)

Luigi Meneghello

Elementi fondamentali (e solo per cenni) della vita, ideologia, poetica.

TESTI:

- *L'ethos di un capo partigiano* da *I piccoli maestri* (p. 570)

LIBRI LETTI INTERGRALMENTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Primo Levi

Elementi fondamentali della vita, l'ideologia e la poetica.

TESTI:

- *I sommersi e i salvati* (lettura integrale, guidata, durante l'anno scolastico)
- *Il sistema periodico* (nella seconda parte dell'anno scolastico sono stati letti e commentati, in particolare, i seguenti brani: *Idrogeno, Zinco, Ferro, Potassio, Oro, Uranio, Argento, Vanadio, Carbonio*)

Competenze disciplinari:

- competenza linguistica scritta e orale: saper scrivere testi secondo le tipologie previste dalle prove d'esame, saper esprimersi in maniera corretta e adeguata al contesto comunicativo.
- competenza testuale: lettura, comprensione e commento di un testo letterario in prosa e in versi attraverso la contestualizzazione culturale dei contenuti e il riconoscimento dei principali elementi formali di struttura, lessico e retorica.

Conoscenze e competenze minime:

Conoscenza essenziale degli autori e movimenti in programma e dei testi letti ed analizzati.

Uso di un linguaggio scritto e orale elementare ma efficace sul piano comunicativo e corretto negli aspetti ortografici, grammaticali e sintattici.

Comprensione di un testo nei suoi nuclei concettuali essenziali e nelle sue basilari caratteristiche espressive.

Collocazione di un autore e di un'opera nel contesto culturale.

Conduzione di un percorso, anche guidato, di connessione degli argomenti affrontati.

Verifica:

- Tipologia delle prove di verifica: per quanto riguarda la lingua scritta sono state svolte le prove scritte previste dal Dipartimento disciplinare; nel momento in cui è stato comunicato dal MIUR che l'esame finale non avrebbe previsto lo scritto, il docente ha preferito fare esercitare gli studenti con prove orali; per quanto riguarda lo studio della storia della letteratura sono state effettuate interrogazioni orali e prove di verifica scritte con domande a risposta aperta (interrogazioni programmate). N. prove di verifica svolte: nel trimestre 2 prove di italiano scritto, 1 interrogazione; nel pentamestre 2 prove di italiano scritto, 2 interrogazioni.
- Criteri e strumenti di valutazione: le prove di italiano scritto sono state valutate con la griglia utilizzata anche nelle simulazioni d'esame; nel caso di verifiche scritte a risposta aperta la griglia di valutazione è stata fornita di volta in volta agli studenti; le prove di verifica orale sono state valutate utilizzando criteri in linea con il P.T.O.F. e più precisamente osservando le conoscenze acquisite, la capacità di utilizzo e applicazione dei contenuti, le competenze espressive in termini di pertinenza e adeguatezza.

Attività di recupero:

- Tipologia: recupero in itinere
- Prove scritte di recupero del debito formativo del trimestre

Profilo della classe:

- **Frequenza:** la maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni in modo regolare, anche durante il periodo di chiusura della scuola per l'emergenza Covid-19.
- **Interesse e partecipazione:** la partecipazione alle lezioni (sia in presenza, a scuola, sia con la modalità DaD, durante l'emergenza Covid-19) è stata efficace solo per una parte degli allievi; una parte minoritaria della classe ha infatti mostrato di collaborare al dialogo educativo; si è riscontrato un atteggiamento passivo da parte di alcuni studenti, con interesse, motivazione e impegno non costanti.
- **Impegno:** l'impegno è apparso complessivamente discreto ma a volte discontinuo, in alcuni casi modesto; i risultati delle diverse prove (scritte o orali) evidenziano una preparazione in molti casi finalizzata alla singola prova e non frutto dell'acquisizione di un solido metodo di studio organizzato e continuativo.
- **Livello di Apprendimento Acquisito:** complessivamente discreto/buono, solo pochi studenti non hanno raggiunto livelli pienamente soddisfacenti.
- **Organizzazione nello studio:** solo in alcuni casi si è notata un'adeguata rilettura e riflessione sul testo letterario; quelli che hanno utilizzato, oltre al manuale, anche gli appunti presi in classe, e che hanno dedicato tempo alla lettura dei testi, hanno ottenuto in genere risultati positivi. Alcuni studenti non hanno dimostrato di aver acquisito un buon metodo di organizzazione dello studio e la modalità di lavoro a distanza ha fatto emergere ulteriormente questa difficoltà. È stato necessario "negoziare" le modalità e i tempi per le interrogazioni (interrogazioni programmate, sia a distanza che in presenza), perché gli studenti lamentavano un sovraccarico di lavoro nelle diverse discipline.
- **Livello interrelazionale:** il comportamento dei ragazzi è quasi sempre stato corretto e adeguato al contesto scolastico.

Materia: Storia

DOCENTE: Prof. ANDREA MASETTI

Testo in adozione: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Profili storici XXI secolo, vol. 2 e vol. 3, Editori Laterza, 2018.

Metodologia didattica: E' stata utilizzata prevalentemente la lezione frontale, talvolta con momenti di dialogo; è stata utilizzata la discussione quando i contenuti affrontati hanno mostrato elementi di connessione con l'attualità. L'organizzazione delle conoscenze è avvenuta sulla base del manuale in adozione, impiegato come principale testo di studio, integrato in alcuni casi con filmati e immagini. Di tutti gli argomenti sono stati forniti in classe e su Classroom dei PowerPoint di sintesi e fotocopie di approfondimento.

Mezzi e strumenti: Libro di testo, proiezione di documentari, proiezione di immagini; PowerPoint di sintesi.

Argomenti svolti:

vol. 2

Unità 6: Le grandi potenze e l'imperialismo

- Governare l'Italia unita

Cittadinanza: Il diritto di voto

Vol. 3

Unità 1: L'alba del '900

- La società di massa.

Cittadinanza: Le donne e il diritto di voto.

Cittadinanza: Partiti di massa e partiti digitali.

- L'Europa e il mondo agli inizi del '900.
- L'Italia giolittiana.

Storiografia:

- B. Geremek, Alle origini della società di massa.
- Gustave Le Bon, La psicologia delle folle.
- E. Gentile, La "dittatura giolittiana".
- Giolitti "ministro della malavita"? (testo fornito in fotocopia)

Unità 2: Guerra e rivoluzione

- La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa.
- L'eredità della grande guerra.
- Dopoguerra e fascismo in Italia.

Cittadinanza: Lo Stato e il monopolio della forza.

Storiografia:

- Come è stata interpretata la Grande guerra? (testo fornito in fotocopia)
- Quanto è durato il Novecento? (testo fornito in fotocopia)
- Ch. Clark, Poteva andare altrimenti?
- E. J. Leed, Le comunità di agosto
- A. Gibelli, Il mondo alla rovescia: la guerra e le donne
- G. Lewy, Il massacro degli Armeni
- O. Janz, Censura e propaganda
- Lenin, Le Tesi di aprile
- M. Flores, La nascita del regime bolscevico
- I "14 punti" di Wilson
- John Maynard Keynes, Le conseguenze economiche della pace
- M. Mazower, La questione delle minoranze
- E. D. Weitz, La repubblica di Weimar
- Angelo Tasca, Lo squadristico fascista
- E. Gentile, La marcia su Roma
- Le "leggi fascistissime"

Unità 3: Crisi, totalitarismi e conflitto mondiale

- La grande crisi: economia e società negli anni '30.
- L'Europa degli anni '30: totalitarismi e democrazie.
- Il regime fascista in Italia

Cittadinanza: I rapporti tra Stato e Chiesa in Italia

- La seconda guerra mondiale

Storiografia:

- Hitler ebbe consenso popolare? (testo fornito in fotocopia)
- Come è stato interpretato il fascismo? (testo fornito in fotocopia)
- John Steinbeck, brani tratti da Furore (sul libro e in fotocopia)
- Roosevelt, Il programma dei democratici per uscire dalla crisi. (testo fornito in fotocopia)
- Il New Deal: una scelta giusta? (testo fornito in fotocopia)

- T. Todorov, Democrazia e totalitarismo.
- P. Fritzsche, La comunità del popolo.
- N. Werth, Il grande terrore.
- Aleksandr I. Solzenitsyn, L'articolo 58.
- La Dichiarazione sulla razza.
- J. Bourke, Guerra totale.
- H. Mommsen, Come si giunse allo sterminio.
- C. Browning, Uomini comuni.
- C. Vercelli, Il negazionismo.
- Francesco Filippi, *Mussolini ha fatto anche cose buone. Le idiozie che continuano a circolare sul fascismo* (lavori di gruppo sui capitoli del libro).
- Il dibattito storiografico sulla Resistenza (testi storiografici forniti in fotocopia)
- R. Frank, La corsa al nucleare
- Bombe necessarie? (PowerPoint fornito su Classroom)

Unità 4: Il mondo diviso

Sintesi fornite dal docente e/o tratte da Roberto Balzani, Alberto De Bernardi, *Storia del mondo contemporaneo*, Mondadori.

- L'Italia repubblicana. (Power-Point fornito su classroom)
- La Costituzione italiana
- La guerra fredda

Unità 5: La rottura degli equilibri

Sintesi fornite dal docente e tratte da Roberto Balzani, Alberto De Bernardi, *Storia del mondo contemporaneo*, Mondadori.

- L'Unione europea

Competenze disciplinari:

Saper utilizzare adeguatamente le categorie storiche, saper contestualizzare i fatti e inserirli nei rapporti causa-effetto, saper utilizzare in modo corretto le fonti storiche e i testi di riflessione storiografica.

Conoscenze e competenze minime:

Conoscere i gli argomenti suddetti nei loro aspetti essenziali.

Saper utilizzare, anche con l'aiuto dell'insegnante, concetti e categorie storiche, contestualizzando adeguatamente i fatti, mettendoli in relazione fra loro e individuando i rapporti di causa-effetto.

Verifica:

- Tipologia delle prove di verifica: verifiche scritte con domande aperte/chiose, a volte con domande anche strutturate; interrogazioni orali.
- N. prove di verifica svolte: 3 prove (orali/scritte) nel trimestre, 3 prove (orali/scritte) nel pentamestre.
- Criteri e strumenti di valutazione: le prove di verifica sono state valutate osservando le conoscenze acquisite, la capacità di utilizzo e applicazione dei contenuti, le competenze espressive in termini di pertinenza e articolazione.

Attività di recupero:

- Tipologia: recupero in itinere
- Prove scritte di recupero del debito formativo del trimestre

Profilo della classe:

- **Frequenza:** la maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni in modo regolare, anche durante il periodo di chiusura della scuola per l'emergenza Covid-19.
- **Interesse e partecipazione:** la partecipazione alle lezioni (sia in presenza, a scuola, sia con la modalità DaD, durante l'emergenza Covid-19) è stata efficace solo per una parte degli allievi; una parte minoritaria della classe ha infatti mostrato di collaborare al dialogo educativo; si è riscontrato un atteggiamento passivo da parte di alcuni studenti, con interesse, motivazione e impegno non costanti.
- **Impegno:** l'impegno è apparso complessivamente discreto ma a volte discontinuo, in alcuni casi modesto; i risultati delle diverse prove (scritte o orali) evidenziano una preparazione in molti casi finalizzata alla singola prova e non frutto dell'acquisizione di un solido metodo di studio organizzato e continuativo.
- **Livello di Apprendimento Acquisito:** complessivamente discreto/buono, solo pochi studenti non hanno raggiunto livelli pienamente soddisfacenti.
- **Organizzazione nello studio:** solo in alcuni casi si è notato un adeguato metodo di organizzazione del lavoro e dello studio; quelli che hanno utilizzato, oltre al manuale, anche gli appunti presi in classe, e che hanno dedicato tempo alla riflessione sui documenti storiografici proposti, hanno ottenuto in genere risultati positivi. Alcuni studenti non hanno dimostrato di aver acquisito un buon metodo di organizzazione dello studio e la modalità di lavoro a distanza ha fatto emergere ulteriormente questa difficoltà. È stato necessario "negoziare" le modalità e i tempi per le interrogazioni (interrogazioni programmate, sia a distanza che in presenza), perché gli studenti lamentavano un sovraccarico di lavoro nelle diverse discipline.
- **Livello interrelazionale:** il comportamento dei ragazzi è quasi sempre stato corretto e adeguato al contesto scolastico.

Argomenti di Educazione Civica trattati dal professore Masetti durante le ore curricolari di Letteratura Italiana e Storia

Materia: Educazione Civica

argomento	periodo	n. ore
I diritti delle donne tra XIX e XX secolo; il diritto di voto alle donne. Le caratteristiche del diritto di voto e l'art 48 della Costituzione	01 ottobre 2020	1
Dai partiti di massa ai partiti digitali	02 ottobre 2020	1
Esposizione del lavoro di gruppo su diritto di voto e brogli elettorali nella Bielorussia di Lukashenko. Correzione scheda sui diritti delle donne in Italia nel XX secolo	15 ottobre 2020	1
"Social network e democrazia" (dopo i fatti di Capitol Hill)	14 gennaio 2021	1
D'Annunzio e la democrazia (dal "grigio diluvio democratico" all'art. 1 della Costituzione)	13 gennaio 2021	1
Ungaretti e il senso di sradicamento (riflessione sull'obiettivo 10 dell'Agenda 2030)	08 marzo 2021	1
art. 48 della Costituzione e caratteri del diritto di voto (in contrasto con il plebiscito); art. 7, 8 e 19 della Costituzione e i rapporti tra Stato e Chiesa (e gli accordi di Villa Madama del 1984)	18 marzo 2021	1
Progetto ACI	19 aprile 2021	1
Lo Stato e il monopolio della forza (art. 13 e art. 27 della Costituzione)	22 aprile 2021	1
Cittadinanza europea	maggio	1

Materia: **Lingua e Letteratura Inglese**

Docente: prof.ssa Chiara Rosati

Testi:

- Mauro Spicci, Timothy A. Shaw, Daniela Montanari “*Amazing Minds 1*”, Pearson Longman, 2017.
- Mauro Spicci, Timothy A. Shaw, Daniela Montanari “*Amazing Minds 2*”, Pearson Longman, 2017.

Metodologia didattica: Gli autori e i testi affrontati durante l’anno sono stati inquadrati all’interno del rispettivo movimento e contesto storico. Si è lavorato sui testi analizzandoli e cercando di individuare le caratteristiche testuali e tematiche tipiche di una determinata corrente letteraria. Durante le lezioni, tutti i testi sono stati trattati insieme all’insegnante. A causa dell’emergenza Covid-19, alcuni argomenti sono stati trattati in DaD.

Mezzi e strumenti: Libro di testo, proiezione di slides (condivise con gli studenti), fotocopie di approfondimento. Le lezioni in DaD sono state svolte sulla piattaforma GSuite e i materiali di approfondimento sono stati condivisi con la classe attraverso la creazione di una cartella su “Google Classroom”.

Giudizio: Il livello di competenza linguistica all’interno della classe è per lo più eterogeneo e si riscontra la presenza di alcune eccellenze. Durante le lezioni, si è cercato di lavorare prevalentemente sull’esposizione e la riflessione orale. La classe si è dimostrata abbastanza collaborativa sia in classe che in DaD. La frequenza è stata regolare. Durante il corso dell’anno, la classe ha svolto 15 ore di lezione con l’insegnante madrelingua.

Obiettivi: Gli obiettivi da raggiungere durante l’anno sono i seguenti:

- comprendere testi letterari narrativi, descrittivi e argomentativi, testi poetici e teatrali, testi scientifici, individuandone la funzione comunicativa;
- esprimersi oralmente in modo pertinente e accurato in diverse situazioni comunicative;
- creare collegamenti interdisciplinari.

Per quanto riguarda le competenze, gli alunni devono essere in grado di padroneggiare le strutture e i vari elementi linguistici, esporre gli argomenti di ambito letterario in modo adeguato, analizzare ed inquadrare nel loro contesto storico-culturale gli autori trattati, rielaborare i testi presi in esame e di comprenderne le tematiche principali. Le competenze relative a listening e reading sono:

- capire il messaggio e l’intenzione comunicativa del parlante /scrittore;
- riconoscere gli aspetti normativi della lingua;

Per quanto riguarda lo speaking:

- interagire in modo appropriato con l'interlocutore – scelta del registro, lessico e contenuto.

Competenze relative al writing:

- comunicare in forma scritta messaggi di vario tipo, coerenti con lo scopo prefissato e con il contesto dato;
- realizzare commenti e riflessioni sui testi esaminati, riuscendo ad analizzare, sintetizzare ed argomentare quanto esposto.

Valutazione: Per la valutazione è stata utilizzata la seguente griglia:

VOTO	GIUDIZIO
1-2	La prova è priva di contenuti pertinenti e quindi non valutabili.
3	Mancano i contenuti fondamentali e/o le conoscenze sono estremamente frammentarie ed esposte con difficoltà.
4	Sono presenti numerose e gravi lacune nella conoscenza dei contenuti. La comunicazione è decisamente stentata e impropria, condizionata da un lessico inadeguato.
5	La conoscenza dei contenuti è parziale ed espressa in modo mnemonico e approssimativo.
6	Le conoscenze sono complessivamente accettabili, ma espresse in modo meccanico ed essenziale. Sono presenti lacune ma non estese e/o gravi. Limitata la conoscenza lessicale.
7	Le conoscenze si basano su elementi essenziali e fondamentali anche se possono esserci difficoltà nei collegamenti interdisciplinari. La terminologia è chiara e corretta. La comunicazione è adeguata anche se semplice. I compiti sono svolti senza errori sostanziali, sono presenti incertezze con compiti più complessi.
8	Le conoscenze sono abbastanza complete ed articolate, esposte con terminologia appropriata anche se non sono presenti strutture complesse. I compiti sono affrontati con una certa autonomia.
9-10	Le conoscenze sono complete, esposte con il lessico specifico della disciplina, talvolta rielaborate in modo critico e personale. Nelle varie specializzazioni emergono capacità di collegamento interdisciplinare.

Profilo della classe:

- Frequenza: la maggior parte della classe ha seguito le lezioni in maniera regolare.
- Interesse e partecipazione: in generale, la classe si è mostrata moderatamente interessata agli argomenti trattati. In pochi sono stati attivi, partecipando alla lezione con degli interventi e ponendo domande pertinenti. La maggior parte prestava attenzione ma, si limitava a prendere appunti senza partecipare attivamente.
- Impegno: l'impegno della classe è stato pressoché omogeneo. Non si registrano cali nelle eccellenze. Per quanto riguarda gli alunni insufficienti, si riscontrano dei miglioramenti, in alcuni casi, anche radicali. Per coloro che si collocano in una fascia intermedia, l'impegno è rimasto costante.
- Livello di Apprendimento Acquisito: una parte della classe ha raggiunto livelli di apprendimento soddisfacenti, tuttavia, si riscontra la presenza di alcuni alunni la cui preparazione non è del tutto sufficiente.
- Organizzazione nello studio: inizialmente, si era riscontrato un atteggiamento diffuso per il quale gli alunni tendevano a studiare solo in vista delle verifiche. Al fine di ovviare a questa problematica, l'insegnante, durante il pentamestre, ha fissato verifiche con cadenza bisettimanale per fare in modo che lo studio fosse costante.
- Livello interrelazionale: nonostante la classe risulti moderatamente confusionaria, gli alunni si sono sempre dimostrati disponibili al confronto e hanno sempre mantenuto un atteggiamento di rispetto nei confronti dell'insegnante.

Argomenti svolti: L'introduzione al periodo del romanticismo era già stata studiata dagli alunni nel corso del quarto anno, tuttavia, si è ritenuto opportuno un ripasso all'inizio del quinto anno. Nella tabella che segue, sono indicate le pagine corrispondenti del libro di testo "Amazing Minds 1" e "Amazing Minds 2". Per ogni argomento, è indicato il trattamento in Presenza (P) o in DaD (D).

Contesto storico/letterario	Autore	Opera	Testi	P/D
I° Trimestre (Volume 1)				
-Romantic Age. 1 st Generation of romantic poets p. 299.	-Samuel T. Coleridge p. 342, 343.	"The Rime of the Ancient Mariner" p.343, 344.	"A sadder and wiser man" p. 349, 350.	P
-2 nd Generation of romantic poets p. 299-300.	- Lord Byron p. 359, 360.		"She Walks in Beauty" p.360 "I have not loved the world" p. 362.	P

	- Percy Shelley p. 364, 365.		“Ode to the West Wind” p. 368, 369, 370.	P
	-John Keats p. 373, 374.		“Ode on a Grecian Urn” p. 375, 376.	D
-Gothic Novel p. 301.	-Mary Shelley p. 396.	“ <i>Frankenstein</i> ” p. 396, 397, 398.	“A spark of being into the lifeless thing” p. 399, 400.	P/D
-Other prose genres p. 303	-Edgar Allan Poe p. 412, 413.		“The Oval Portrait” fotocopia “The Red Death” p. 414, 415, 416, 417.	D
	-Mary Wollstonecraft p. 406	“ <i>A Vindication of the Rights of Woman</i> ” p. 406	“A disorderly kind of education” p.407.	P/D
-Novel of Manners p.301-302.	-Jane Austen p. 383, 384.	“ <i>Pride and Prejudice</i> ” p. 385, 386.	“It is a truth universally acknowledged” p. 387, 388. “Darcy’s proposal” p. 390, 391, 392.	D
II° Pentamestre (Volume 2)				
“ Victorian Age ” -“Historical Background” da p. 14 a 26. -“Literary Background” da p. 30 a 37.	- Emily Brontë p. 43.	“ <i>Wuthering Heights</i> ” p. 43, 44.	“A supernatural apparition” p. 45, 46. “He’s more myself than I am” p. 47, 48, 49.	P/D
	-Charles Dickens p. 62,63,64.	“ <i>Oliver Twist</i> ” p. 68,69	“I want some more” p. 69, 70.	D
		“ <i>Hard Times</i> ” p. 81	“Nothing but facts” p. 82, 83.	D
	-Robert L. Stevenson p. 94	“ <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> ” p. 94, 95, 96.	“A strange accident” p. 96, 97.	D
	-Oscar Wilde p. 106, 107.	“ <i>The Picture of Dorian Gray</i> ” p. 107,108.	“Dorian Gray kills Dorian Gray” p. 110, 111.	D

<p>“The Age of Anxiety” - Historical Background I World War, da p. 164 a 168 + da p. 177 a 175. - Literary Background da p. 178 a 181. - Stream of Consciousness p. 228, 229, 230, 231</p>	- Joseph Conrad p. 221 + fotocopia “The colonization of Africa”	“ <i>Heart of Drakness</i> ” p. 222, 223.	“Building a railway” p. 223, 224.	D
	-James Joyce p. 234.	“ <i>Dubliners</i> ” p. 235, 236.	“She was fast asleep” p. 236, 237.	P
		“ <i>Ulysses</i> ” p. 239	“I said Yes I will yes” p. 240, 241	P
	-Virginia Woolf p. 242.	“ <i>Mrs Dalloway</i> ” p. 242, 243.	“Mrs Dalloway said she would buy the flowers” p. 244.	D
<p>-Historical background II World War da p. 169 a 172 + p. 176, 177. -Literary Background p. 181, 182.</p>	-George Orwell p. 257, 258.	“ <i>Nineteen Eighty-Four</i> ” p. 258, 259.	“The object of power is power” p. 260, 261.	P/D
	-Ernest Hemingway p. 276.	“ <i>A Farewell to Arms</i> ” p. 276, 277.	“They were all young men” p. 278, 279.	D
<p>“Towards a Global Age” -Historical Background da p. 294 a 299. -Literary Background p. 314, 315 (solo “Drama”)</p>	-Samuel Beckett da p. 350 a 354	“ <i>Waiting for Godot</i> ” p. 355	“What do we do now? Wait for Godot” p. 356, 357, 358.	D/P

Docente: *prof.ssa Cinzia Benedetti*

Testo in adozione: *Leonardo Sasso e Claudio Zanone*, Colori della matematica Edizione Blu 5 $\alpha\beta$ - DeA Scuola

Metodologia didattica:

L'azione didattica si è sviluppata alternando periodi di completa attività di didattica a distanza con periodi in presenza al 50%.

- lezione frontale e dialogata;
- lezioni in modalità a distanza (D.a..D)
- correzioni videoregistrate di esercizi.

Tenendo conto delle indicazioni nazionali della riforma, l'attività ha mirato ad approfondire il concetto di modello matematico e a sottolineare la sua valenza nell'analisi e descrizione di situazioni reali.

Si è fatto riferimento alle possibili applicazioni in più campi dei concetti proposti, in particolare si è sottolineato il ruolo fondamentale del calcolo infinitesimale in quanto strumento nella descrizione dei fenomeni fisici, dei fenomeni generali di crescita/decrecita e nei problemi di ottimizzazione.

Mezzi e strumenti: Libro di testo, fotocopie, testi di consultazione per le prove d'esame e siti internet relativi, calcolatrice grafica, tavoletta grafica e Geogebra.

Argomenti solti:

- **Insiemi di numeri reali e funzioni**

Insiemi limitati ed illimitati. Intervalli aperti e chiusi. Estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme. Massimo e minimo per un insieme. Intorno di un punto. Intorno destro e sinistro di un punto. Intorno di infinito. Punti di accumulazione. Definizione di funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni pari, dispari, monotone, periodiche e funzioni composte. Funzione inversa. Dominio e codominio.

- **Analisi matematica: Limiti.**

Limite di una funzione. Verifica dei limiti. Teoremi sui limiti: unicità (con dim), confronto e permanenza dei segni. Teoremi sul calcolo dei limiti: teorema della somma, del prodotto e del quoziente. Forme indeterminate. Limite di $(\sin x/x)$ (con dim) e sue applicazioni. Limiti

notevoli $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2}$, $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$ e loro applicazione.

Infiniti ed infinitesimi e loro confronto. Definizione di funzione continua in un punto. Funzioni continue. Determinazione e classificazione dei punti di discontinuità. Teorema dell'esistenza degli zeri di una funzione e Teorema di Weierstrass. Risoluzione approssimata di un'equazione. Metodo di Bisezione. Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali ed obliqui.

- **Analisi matematica: calcolo differenziale**

Definizione di derivata in un punto: rapporto incrementale, significato geometrico della derivata in un punto, derivata destra e sinistra. Funzione derivata prima; derivate successive. Derivate delle funzioni base. Legame tra continuità e derivabilità (*con dimostrazione e controesempi*). Punti di non derivabilità e loro classificazione (punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale). Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata di una somma, di una funzione moltiplicata per

una costante, di un prodotto e di un quoziente di funzioni; derivata di una funzione composta; la derivata come operatore lineare. Derivata della funzione inversa. Derivazione delle funzioni goniometriche inverse. Significato geometrico di derivata: ricerca della retta tangente al grafico di una funzione. Cenni al significato fisico della derivata: legame tra velocità e posizione, tra accelerazione e velocità.

Teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange, de L'Hopital. Conseguenze del teorema di Lagrange e in particolare relazione tra il segno della derivata di una funzione e suo andamento: crescita e decrescenza. Teoremi sui massimi e minimi relativi. Calcolo dei massimi, dei minimi di una funzione continua con lo studio del segno della derivata prima. Problemi di massimo e di minimo. Concavità e flessi. Determinazione dei punti di flesso con lo studio del segno della derivata seconda di una funzione; determinazione della tangente inflessionale.

- **Analisi Matematica: Studio di Funzione.**

Determinazione del grafico di funzioni attraverso lo studio analitico (algebriche intere, razionali ed irrazionali; goniometriche; esponenziali e logaritmiche; con valori assoluti; funzioni composte, funzioni definite a tratti): dominio, positività, semplici simmetrie, asintoti, punti estremanti, flessi. Schema di procedimento per lo studio di una funzione.

Grafici di una funzione e della sua derivata.

- **Risoluzione approssimata di un'equazione .**

Teorema sulla separazione delle radici. Metodo di bisezione.

- **Teoria dell'Integrazione e del calcolo integrale**

Definizione di primitiva di una funzione, legame tra le primitive di una funzione (conseguenza del teorema di Lagrange).

Integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito, linearità dell'integrale indefinito. Integrazione delle funzioni elementari: integrali immediati. Integrazione di funzioni composte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazioni delle funzioni razionali fratte.

Integrale definito: definizione attraverso il suo significato geometrico e proprietà. Teorema della media (con dimostrazione) e definizione di valore medio integrale di una funzione. Definizione di funzione integrale e sua derivata. Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Calcolo degli integrali definiti: formula fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).

Integrale definito e calcolo di aree nel piano: area compresa tra una funzione continua e asse x , area limitata tra due funzioni, area compresa tra una curva e l'asse y .

Integrale definito e calcolo di volumi: volume di un solido di rotazione. Volume di un solido di non rotazione (con il metodo delle sezioni).

Integrali impropri: integrale di una funzioni con un numero finito di punti di discontinuità in un intervallo, integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

- **Integrazione numerica.**

Metodo dei rettangoli e metodo dei trapezi.

- **Equazioni differenziali**

Definizioni. Equazioni al primo ordine: nella forma $y'=f(x)$, a variabili separabili, lineari.

Educazione Civica: Le fallacie logiche.

Competenze disciplinari:

- Assimilazione del metodo deduttivo ed induttivo.
- Individuare le strutture basilari e i concetti fondamentali che unificano i vari settori della Matematica affrontati, con la consapevolezza del suo valore quale insostituibile strumento per lo studio delle scienze sperimentali, ma anche di altre discipline.
- Acquisizione di una padronanza del linguaggio specifico, della logica e del simbolismo utilizzati in ambito matematico.
- Affrontare criticamente situazioni problematiche di vario tipo, selezionando in modo personalizzato e flessibile le strategie di approccio.
- Acquisire padronanza dei contenuti specifici.

Competenze interdisciplinari

- Rafforzare lo sviluppo dell'espressione orale e della capacità di esporre proprie idee e progetti.
- Rafforzare il senso di responsabilità e della consapevolezza delle proprie azioni.

- **Verifiche:**

- Prove orali e scritte che consentano di valutare le conoscenze teoriche e le capacità di applicarle per individuare strategie risolutive di problemi.
- In particolare le prove scritte consistono in esercizi coerenti con le esercitazioni assegnate per il lavoro individuale nel corso dell'anno e in problemi che si avvicinano progressivamente alle tipologie somministrate negli esami di Stato.
- Tre prove scritte (di cui 1 a distanza) nel trimestre e quattro (di cui una a distanza) nel pentamestre. Una prova orale nel pentamestre e un'altra preventivata a partire dalla seconda metà di maggio.

- **Criteri e strumenti di valutazione:**

- Per quanto riguarda la misurazione delle prove, sono stati utilizzati i seguenti indicatori e descrittori:
 - *Prove scritte*
 - *per gli esercizi:*
 - la conoscenza e/o la comprensione delle regole,
 - la capacità di applicazione delle stesse,
 - la chiarezza e correttezza formale e simbolica;
 - *per i problemi:*
 - l'analisi (comprensione della traccia e organizzazione dei dati);
 - l'elaborazione di una strategia risolutiva;
 - la capacità di applicazione (traduzione algebrica, correttezza dei calcoli);
 - la chiarezza e la correttezza formale e simbolica.
 - La misurazione è stata effettuata in decimi, in coerenza con il P.T.O.F, con punteggi parziali in genere differenziati per i singoli esercizi, espressi in decimi che vengono poi sommati.
 - Per ogni esercizio e/o problema viene attribuito il punteggio massimo previsto quando l'esecuzione è completa e corretta in tutte le fasi: impostazione, elaborazione di una strategia risolutiva, traduzione algebrica, calcoli, chiarezza e correttezza formale e simbolica (Le griglie di valutazioni sono state allegate a ciascuna prova).
 - *Prove orali*

- Oltre alla conoscenza dei contenuti e alla capacità di applicarli, si è considerato l' esposizione degli argomenti, la coerenza logica, la consequenzialità, il possesso del linguaggio specifico.
- Alla valutazione finale concorrono le misurazioni delle varie prove e la valutazione globale delle stesse non secondo una media rigidamente aritmetica, ma tenendo conto nella formulazione del voto e del giudizio, degli obiettivi prefissati e come coefficienti di correzione, del controllo del lavoro domestico, del grado di attenzione e di partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi in relazione alle situazioni di partenza individuali; insomma di tutto l'iter di apprendimento e di formazione dell'allievo.

Attività di recupero:

- Tipologia: recupero in itinere.
- Attività di recupero nel mese di febbraio per recupero del debito formativo del trimestre.

Profilo della classe:

Ho seguito la classe per l'intero triennio e questa continuità mi ha consentito di conoscere in modo adeguato gli studenti, di accompagnarli nel loro percorso di maturazione e di operare scelte didattiche idonee alle diverse situazioni.

Frequenza: la classe ha frequentato le lezioni in modo regolare anche durante il periodo delle lezioni a distanza;

Interesse: L'interesse alle lezioni (sia in presenza, a scuola, sia con la modalità DaD) è stato adeguato solo per una parte degli allievi, che hanno dimostrato di partecipare in modo consapevole e interessato al dialogo educativo; si è riscontrato invece un atteggiamento passivo e talvolta distaccato da parte di alcuni alunni.

Partecipazione: Nel corso del triennio, una parte della classe ha mostrato un atteggiamento positivo nei confronti dell'attività didattica e della vita scolastica in genere, anche durante l'ultimo anno di attività prevalentemente a distanza. Al contrario un'altra parte non sempre ha partecipato attivamente all'attività didattica, anzi alcuni alunni hanno tenuto un atteggiamento prevalentemente passivo, con interesse, motivazione e impegno non costanti e complessivamente non adeguati.

Livello Di Apprendimento Acquisito: Sul piano delle conoscenze e competenze acquisite, i risultati raggiunti si presentano diversificati in relazione alle attitudini personali, al grado di autonomia raggiunto ed al metodo di studio. Emerge un gruppo che, grazie a una buona buone predisposizione per la materia, interesse ed impegno costanti ha consolidato nel corso del quinquennio un metodo di lavoro efficace e ha acquisito un livello di competenze buono, in alcuni casi ottimo. Un secondo gruppo ha acquisito una modalità di studio progressivamente più ordinata che ha permesso l'acquisizione di un livello discreto di preparazione. Alcuni, pur legati ad un apprendimento in genere scolastico e a tempi di consolidamento più lunghi, hanno raggiunto una preparazione pienamente sufficiente. Un gruppo ristretto, pur evidenziando incertezze dovute a carenze pregresse, ha cercato di acquisire i contenuti ed i procedimenti fondamentali, raggiungendo gli obiettivi minimi, anche se qualcuno fra di essi manifesta ancora difficoltà nell'affrontare le prove scritte.

Livello interrelazionale: il comportamento dei ragazzi è stato nel complesso corretto e adeguato al contesto scolastico.

• Materia: **Religione cattolica**

Docente: Prof. Claudio Casolari

Testo in adozione:

Il testo attualmente in uso è un testo consigliato. Il docente ha messo a disposizione degli studenti del materiale in formato digitale, secondo le vigenti disposizioni sui diritti d'autore. Testi in PDF; Power Point e scritti in proprio.

Metodologia didattica:

Lezione frontale e dialogata, sia in presenza che on line; didattica per mappe concettuali, multimediale, interattiva.

Mezzi e strumenti:

Testi religiosi (on-line), fotocopie, uso di strumentazione multimediale.

Argomenti svolti e competenze disciplinari:

Argomenti svolti: Le religioni in Italia, con particolare riferimento alle religioni e gruppi religiosi presenti in Emilia e Romagna: Islam, Confucianesimo e Taoismo, Testimoni di Geova, Mormoni e altri gruppi minori appartenenti ai Nuovi Movimenti Religiosi. Temi di Bioetica in riferimento alle problematiche connesse all'inizio vita e fine vita. Uso e abuso dei moderni mezzi della comunicazione. La coscienza morale: il discernimento del bene e del male morale. L'attività di orientamento e studio nelle facoltà ecclesiastiche.

(Totale ore: 30).

Competenze Disciplinari: Saper riconoscere i caratteri essenziali delle religioni presenti in Italia ed in Europa. Gli usi, i costumi, il modo di vivere e l'alimentazione. Saper distinguere le Religioni dalle Sette Religiose. Riconoscere lo specifico cristiano in rapporto alle altre religioni.

Conoscenze e competenze minime:

Conoscenze minime: i caratteri essenziali delle principali religioni: nascita, fondatore, testi sacri, tipo di religione.

Competenze Minime: saper leggere gli avvenimenti religiosi legati al contesto in cui accadono per formarsi delle idee corrette al riguardo.

Verifica:

Tipologia delle prove di verifica: Non sono previste per legge delle prove di verifica. Il docente ha verificato le competenze acquisite dagli studenti mediante colloqui informali.

Criteri e strumenti di valutazione: La valutazione degli studenti e delle studentesse ha tenuto conto del livello di partenza, della sensibilità personale, della presenza e della partecipazione con la quale hanno seguito il corso di religione.

Attività di recupero:

- **Tipologia:** Nessuna
- **Valutazione degli esiti:**////

Profilo della classe:

- **Frequenza:** COSTANTE
- **Interesse e partecipazione:** OTTIMA
- **Impegno:** CONTINUO
- **Livello Di Apprendimento Acquisito:** MOLTO BUONO/OTTIMO
- **Organizzazione nello studio:** Data la tipicità della disciplina, gli approfondimenti sugli argomenti trattati, sono stati lasciati all'interesse del singolo studente.

Livello interrelazione: Non si sono verificati episodi di tensione o mancanza di rispetto nella classe.

Gli allievi hanno dimostrato serietà e maturità nei rapporti tra loro e con il docente.
Il comportamento verificato è sempre stato corretto e educato.

Materia: Scienze Naturali

Docente: *prof. Massimo Baraldi*

Testo in adozione: “*Biochimica - Linea blu plus*” di F. Tottola, A. Allegrezza, M. Righetti - Mondadori (Ed. 2019)

Metodologia didattica:

- lezione frontale e dialogata;
- lezioni in modalità a distanza (D.a.D);
- lezioni videoregistrate realizzate lo scorso Anno Scolastico quale forma di Didattica a Distanza (DaD);

Mezzi e strumenti:

- appunti personali del Docente;
- PowerPoint;
- immagini/video;
- testi;

Argomenti svolti e competenze disciplinari:

Argomenti svolti:

L'elenco degli argomenti svolti è stato suddiviso nei seguenti due momenti temporali:

- 1. Primo momento** (*settembre – ottobre*): le lezioni frontali hanno avuto come oggetto il recupero di alcuni argomenti non affrontati lo scorso anno in 4^a a causa dell'inatteso lockdown (in risposta all'evento pandemico che ha colpito il nostro Paese);
- 2. Secondo periodo** (*novembre - giugno*): lezioni inerenti gli argomenti del V^o anno, sia frontali sia a distanza a causa di ripetute situazioni critiche, a livello di contagio, verificatesi in corso d'anno scolastico nel nostro territorio;

Primo Momento:

Chimica	
pH	Elettrochimica
- breve ripasso del concetto di pH di acidi/basi deboli/forti;	- le reazioni di Ossidoriduzione: tipologia di reazione e bilanciamento delle equazioni chimiche (Metodo delle Semireazioni);
- le Soluzioni Tampone: studio di soluzioni costituite da una componente debole (acido o base) e dal suo sale;	- le Pile: le semicelle, il Diagramma di Cella, trasformazione di Energia Chimica in Energia Elettrica, Serie Elettrochimica degli Elementi;
- le Soluzioni Tampone: studio delle titolazioni acido/base di soluzioni costituite da una componente debole (acido o base);	- le Pile: classificazione Elettrodi, alcuni esempi (Pila Daniell, ecc), f.e.m., Potenziale di Cella, equazione di Nernst
- Idrolisi: Sali costituiti da una sola componente debole (acido o base);	- Elettrolisi: processo inverso delle Pile (da En. Elettrica ad En. Chimica). Equazioni di Faraday;

Secondo Momento:

Chimica	Biochimica	Scienze della Terra
<p>I composti della Chimica Organica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Configurazione elettronica e ibridazioni del C • Formule di struttura • I Gruppi Funzionali • L'Isomeria 	<ul style="list-style-type: none"> • Glucidi: caratteristiche fisiche e chimiche, reattività; • Lipidi: caratteristiche fisiche e chimiche, reattività; 	<ul style="list-style-type: none"> • Atmosfera • Clima
<p>Gli Idrocarburi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le famiglie di Idrocarburi • Alcani: caratteristiche fisiche e chimiche, reattività; • Alcheni: caratteristiche fisiche e chimiche, reattività; • Alchini (cenni) • Idrocarburi Aromatici: caratteristiche fisiche e chimiche, reattività; 	<ul style="list-style-type: none"> • Acidi Nucleici: caratteristiche fisiche e chimiche; 	
<p>Composti Organici contenenti O</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcoli e Fenoli: caratteristiche fisiche e chimiche, reattività; • Eteri (cenni) • Aldeidi e Chetoni: caratteristiche fisiche e chimiche, reattività; • Acidi Carbossilici: caratteristiche fisiche e chimiche, reattività; • Esteri 	<p>Proteine, Enzimi e Vitamine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amminoacidi: classificazione e caratteristiche chimiche; • Proteine: caratteristiche e funzioni • Gli enzimi: catalizzatori biologici • Le vitamine (cenni) 	
<p>Composti Organici contenenti S e N</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tioli (cenni) • l'Ammoniaca e i composti azotati: caratteristiche fisiche e chimiche, reattività; • Ammine (Ammidi: cenni): caratteristiche fisiche e chimiche, reattività; 	<p>il Metabolismo e l'energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo da un punto di vista energetico • Le relazioni tra le vie metaboliche • Fosforilazione Ossidativa (cenni) 	<p>Biotecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Biotecnologie • L'Ingegneria Genetica (cenni) <p>Le applicazioni delle biotecnologie (cenni)</p>
<p>Polimeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche fisiche • caratteristiche chimiche • classificazione • preparazione di alcuni prodotti polimerici. • Biopolimeri (cenni) 	<p>le vie Metaboliche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo glucidico • La glicolisi • Il ciclo di Krebs <p>Le vie anaboliche del Piruvato (cenni)</p>	

Competenze:

Biologia Molecolare e Biotecnologie

- Indicare i più importanti settori delle applicazioni biotecnologiche;
- Comprendere le possibili applicazioni delle nuove biotecnologie e dei loro limiti;

- Descrivere i mezzi e le procedure utilizzati nel campo dell'ingegneria genetica per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare;

Chimica

- Identificare le diverse ibridazioni del C;
- Classificare le reazioni organiche;
- Identificare gli Idrocarburi a partire dai legami presenti;
- Correlare il comportamento chimico delle sostanze con la natura dei gruppi funzionali
- Conoscere e saper utilizzare le regole fondamentali di nomenclatura dei composti chimici.

- Illustrare strutture e caratteristiche dei composti del carbonio di grande diffusione e di rilevante interesse tecnologico e biologico
- Comprendere le peculiarità delle reazioni biochimiche

Scienza della Terra

- Riconoscere le principali zone climatiche indicando i principali fattori che le determinano.
- Individuare le cause astronomiche e i fattori geografici che determinano la

variabilità delle condizioni meteorologiche e climatiche attuali e del passato

Conoscenze e competenze minime:

Chimica

- La Chimica del C;
- Gli Idrocarburi;
- Dai Gruppi Funzionali alle macromolecole;

Biochimica e Biotecnologie

- Glucidi. Metabolismo dei Glucidi;
- Lipidi;
- Le Proteine;
- Gli Acidi Nucleici;
- Biotecnologie: manipolazione del D.N.A.;

Verifica:

- **Tipologia delle prove di verifica:**

- verifiche scritte;

Quest'anno non è stato possibile organizzare vere e proprie interrogazioni;

- **n° di prove di verifica svolte:**

- verifiche scritte: n.6;

- verifiche orali: se ne prevede 1 a conclusione d'anno;

- verifiche di laboratorio: quest'anno non si sono potute svolgere sia per i diversi momenti di DaD sia per le restrizioni, in termini di numeri di alunni, inerenti all'accesso in laboratorio;

- **Criteri e strumenti di valutazione:**

- la scala di valutazione del profitto previsto nel PTOF d'Istituto è stata declinata in questa disciplina su criteri di: approfondimento, capacità di organizzazione degli

argomenti in occasione delle esposizioni orali, linguaggio e termini tecnici usati, capacità di ragionamento.

Attività di recupero trimestre: il Docente si è reso disponibile alle eventuali domande dei 6 alunni che avevano maturato il debito trimestrale: per essi era stato indicato lo studio individuale, conclusosi con una verifica scritta.

Profilo della classe:

- Frequenza:
- Interesse e partecipazione:
- Impegno:
- Livello di Apprendimento acquisito:
- Organizzazione nello studio:
- Livello interrelazionale:

Sviluppo i precedenti punti in un unico discorso organico perché meglio mi permette di presentare la relazione che si è instaurata tra questo gruppo di alunni e la mia disciplina.

Il cammino con questa classe è iniziato per il sottoscritto fin dalla terza: tre anni dunque, variamente ricchi di impegno e di studio, alternati ad altri di vera fatica, ivi compresa quella della comprensione della materia stessa. Nonostante questi alti e bassi, fisiologici quando una osservazione è condotta in un ampio spettro di tempo, non è mai venuto a mancare il fondamentale e reciproco rispetto tra allievi e docente, così come tra alunni e questo ambito scientifico.

Le difficoltà verso la mia disciplina, come ho già accennato, non sono mancate, né negli anni scorsi, né in quello che si sta concludendo: non per tutti gli allievi ovviamente e non con la stessa intensità.

Faccio queste premesse perché il percorso che il Ministero prevede per la mia materia al quinto anno, è vasto (Chimica Organica, Biochimica, Biologia, Biotecnologie e Scienze della Terra) e su un piano distante in metodo e in ragionamento rispetto ai percorsi degli anni precedenti. Non solo. Mentre in 3^a e in 4^a si assisteva ad una maggior differenziazione tra gli obiettivi da raggiungere in chimica e in biologia, al 5^o anno queste due strade si fondono, e chimica diventa il punto di partenza per comprendere sia Biochimica sia le applicazioni moderne della Biologia (le Biotecnologie). Infine è giusto ricordare che gli argomenti affrontati nei precedenti anni, trovano la loro spiegazione ultima, il loro compimento e il loro inserimento appropriato in questo percorso organico di Scienze Naturali: il V^o anno serve dunque ad inserire gli ultimi tasselli di un puzzle che

solo ora, e solo se memori di quanto studiato precedentemente, diviene realmente comprensibile nella sua interezza.

Proprio i concetti che emergono in Chimica Organica (vengono affrontati praticamente per tutto il primo periodo dell'anno e spesso approdano al secondo occupandone il mese di gennaio), maggiormente disorientano i ragazzi perché li devono proiettare allo studio delle molecole come entità dotate di struttura e di volume, ed individuare in esse quelle zone dove più facilmente la reazione avrà luogo: tutto ciò con lo scopo poi di prevedere e giustificare i possibili prodotti finali. È chiaro che per far questo occorre tempo per interiorizzarli e padroneggiarli, costante impegno, una buona organizzazione nello studio, interesse e frequenza alle lezioni.

È notorio che il "fattore tempo", sempre troppo breve, gioca, e sempre ha giocato, a sfavore di un apprendimento consolidato e sicuro. Dunque non ne può essere esente lo studio di questo nuovo campo della chimica.

Occorre infine ricordare che il corrente anno è stato anche inficiato dal necessario inserimento di alcuni argomenti (Soluzioni Tampone, Idrolisi, reazioni di Ossidoriduzione ed Elettrochimica) non affrontati lo scorso anno a causa di un ritmo più lento e delicato imposto dal noto lockdown.

Da queste ultime affermazioni, si può facilmente intuire come il cammino di quest'anno sia stato più faticoso e logorante, e che la necessaria applicazione della DaD, per molta parte dello stesso, abbia finito per appesantirlo ulteriormente.

Fatte queste doverose premesse, devo registrare come positiva la partecipazione del gruppo classe che si è quasi sempre dimostrato mediamente attivo al dialogo educativo, rispettoso sia nelle consegne, sia nelle scadenze imposte dai momenti di verifica. Nonostante ciò va pure ricordato che non per tutti l'impegno è stato continuativo, frutto probabilmente di poco interesse e/o di maggiori difficoltà verso la disciplina: tale situazione ha ingenerato ulteriore fatica e lontananza dal conseguimento degli obiettivi minimi individuati per questa materia.

Il livello di apprendimento acquisito da questo gruppo di allievi può essere così delineato:

1. un primo gruppo, composto da 3-4 alunni, che si attesta su buoni risultati;
2. un secondo gruppo, più numeroso, che è giunto a risultati discreti o quasi discreti;
3. un terzo gruppo infine, numericamente paragonabile al secondo, dove i risultati sufficienti o non sono stati conseguiti con continuità o non sono mai stati raggiunti: per gli alunni di questo gruppo le difficoltà sono risultate diversamente distribuite e sostanzialmente presenti nei moduli di Chimica Organica.

Materia: Scienze motorie e sportive

DOCENTE: *Prof. Stefano Servadei*

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5A lssa mi è stata affidata per l'insegnamento di Scienze motorie e sportive a partire da quest'anno; la preparazione è abbastanza omogenea e si colloca ad un livello globalmente medio alto.

Gli alunni, sempre disponibili al dialogo educativo, hanno dimostrato complessivamente buone capacità motorie e in alcuni casi hanno dimostrato abilità più che buone; hanno partecipato tutti con particolare interesse ed attenzione, con impegno adeguato alle attività proposte. Il comportamento della classe è stato corretto, favorendo un clima sereno e di collaborazione che ha permesso il raggiungimento degli obiettivi previsti.

Nonostante i limiti della dad per le lezioni di scienze motorie, i ragazzi hanno dimostrato buona partecipazione e spirito di adattamento alla nuova metodologia imposta. I ragazzi hanno tutti partecipato alle lezioni del corso "operatore sportivo" approvato in consiglio di istituto e alcuni hanno richiesto il rilascio del relativo brevetto.

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

Conoscere le strutture anatomiche e fisiologiche: apparato muscolare e scheletrico; cenni di apparato cardiocircolatorio e respiratorio;

conoscere le capacità coordinative, condizionali e i fondamentali dei movimenti;

lavorare e coordinarsi in team.

CONTENUTI SVOLTI

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive;

percepire e controllare le informazioni degli analizzatori cinestetici, ottici, acustici, e tattili, procedendo verso la dinamica maturazione degli schemi motori, nel quadro di un evolutivo processo di consolidamento dello schema corporeo mediante esercizi di equilibrio statico e dinamico in diverse situazioni complesse.

utilizzare nelle attività pratiche la terminologia specifica dei movimenti fondamentali (piegamenti, accosciate, affondi, slanci) con relativa traduzione in lingua inglese;

coordinazione motoria e sviluppo delle capacità coordinative, circuiti di destrezza e andature; lo stretching con elementi della yoga e del pilates;

test di valutazione delle capacità motorie relative all'equilibrio;

esercizi a carico naturale (corpo libero) semplici e combinati, dalla camminata al functional training;

esercizi di resistenza e opposizione in circuito;

esercizi a coppie (con relativo distanziamento ed osservanza delle regole anti contagio) con palloni; sport individuali (regole e pratica): in presenza badminton, atletica leggera, tennis e scacchi online

sport di squadra (solo propedeutica con esercizi individuali): pallavolo, calcio, basket, pallamano;

stimolare ad adottare un corretto stile di vita: le dipendenze e il doping;

lo sport per disabili: le paraolimpiadi e le discipline paraolimpiche;

cenni di sana e corretta alimentazione: la dieta mediterranea, la dieta vegana e le implicazioni nello sport, il fabbisogno calorico, il metabolismo basale, macro e micro nutrienti con lettura e

discussione di articoli scientifici;

progetto ACI per una guida sicura.

NELL'AMBITO DEL PROGETTO "OPERATORE SPORTIVO" per il conseguimento del relativo brevetto UISP riconosciuto dal CONI a livello nazionale:
tenere comportamenti corretti e di sicurezza in palestra e altrove per evitare infortuni a sé e agli altri
primo soccorso e prevenzione ai traumatismi;
attività motoria per le scuole elementari;
l'organizzazione dell'attività motoria per i centri estivi;
la comunicazione, gli assiomi, il linguaggio verbale e non verbale, la punizione, il feedback, il rinforzo positivo.

METODOLOGIE - RISORSE - TEMPI

Si è usufruito di:

organizzazione di attività "in situazione": attività indoor e outdoor a seconda delle disposizioni ministeriali;
correzione guidata ed autonoma dell'errore;
contributo creativo e di elaborazione da parte dell'alunno individualmente e nei lavori di gruppo;
apprendimento attraverso metodologie induttive: scoperta guidata e risoluzione dei compiti.

VALUTAZIONI

Le verifiche sono state attuate sia in forma pratica che orale e scritta, con utilizzo di documenti word e moduli Google. La valutazione volta a verificare il livello raggiunto all'interno di un obiettivo ha seguito criteri di oggettività nei test e nelle attività motorie, mentre è stato utilizzato un criterio di soggettività negli altri casi, tenendo conto:
del miglioramento conseguito rispetto al livello iniziale;
dell'impegno dimostrato volto a superare le difficoltà per migliorare le proprie prestazioni;
della partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni nonché ai progetti proposti di lavoro di gruppo;
della disponibilità al dialogo educativo ed alla collaborazione con i compagni;
dal consolidamento e miglioramento delle qualità personali in generale (attenzione, impegno, partecipazione attiva, responsabilità, rispetto).

Materia: Storia dell'arte e Disegno

DOCENTE: ROSSELLA SOLA

LIBRI DI TESTO:

Cricco, Di Teodoro "Itinerario nell'arte" ed. Zanichelli voll.4-5

Sammarone "Disegno e rappresentazione" ed. Zanichelli

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI:

Documentazioni e supporti forniti dalla docente, anche su "DIDATTICA" del registro elettronico.

Documenti, approfondimenti su Classroom istituzionale

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 studenti, 13 ragazzi e 9 ragazze.

Appare ancora come sostanzialmente omogenea, anche se si rileva, accanto ad numerosi studenti particolarmente partecipi e interessati, una piccola parte della classe che continua a mantenere impegno e studio su un piano mnemonico e poco critico.

Il rispetto delle consegne è stato nel complesso sufficiente, in particolare nell'ultima parte dell'anno.

La correttezza degli atteggiamenti nelle prove scritte e nelle prove orali è stata globalmente buona, nonostante le modalità a distanza utilizzate per buona parte dell'anno scolastico.

I rapporti con l'insegnante sono stati corretti e collaborativi. Non ci sono da segnalare alunni con atteggiamenti negativi.

I rapporti tra compagni sono stati corretti. L'attenzione e la partecipazione sono leggermente migliorate rispetto alla situazione di partenza.

Non è eccellente la capacità di prendere appunti ma gli interventi durante le lezioni si sono rivelati più efficaci e pertinenti rispetto all'inizio, anche grazie all'utilizzo delle modalità di lezione identificate come "flipped classroom", che è stato valutato in entrambe le parti della materia.

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, brainstorming iniziale, lezione dialogata interattiva, lavoro di osservazione di immagini e confronto diretto, schematizzazione dei concetti del libro di testo, identificazione dei termini chiave. Anche a distanza è stata utilizzata la "flipped classroom", per favorire l'osservazione attenta di quanto proposto, prevalentemente attraverso l'uso delle immagini, l'individuazione delle caratteristiche delle stesse, i riferimenti metaforici e allegorici, oltre che, quando presenti, i riferimenti religiosi e teologici, la rielaborazione del messaggio "visivo". Questo ha favorito l'apprendimento di un metodo che è alla base dell'osservazione del problem-solving.

Utilizzo di terminologia specifica, sia per l'arte sia per il disegno tecnico (anche di settore edilizio).

MEZZI E STRUMENTI:

Utilizzo costante e continuativo di immagini e schemi su schermo, supporti tecnologici in aula e per le ricerche assegnate, materiali aggiunti su "DIDATTICA", proposti dalla docente.

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA IN TERMINI DI ABILITA', COMPETENZE

Gli studenti hanno acquisito le seguenti abilità e competenze:

ABILITÀ

Disegno

- Acquisizione delle tecniche e della metodologia per il disegno. Imparare ad organizzare razionalmente la stesura di un disegno, tecnico o artistico, con l'uso degli strumenti tradizionali o computerizzati. Acquisizione delle competenze di base del disegno assistito al pc.

Storia dell'Arte

- Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto (cronologico, geografico e culturale) in cui si sviluppa.
- Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica o una mappa concettuale o mentale.
- Apprendimento del metodo di osservazione e interpretazione delle immagini-situazioni-correlazioni che è alla base del problem-solving.

COMPETENZE

- Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza, per la progettazione di oggetti e forme, per analizzare opere d'arte, per leggere lo spazio e l'ambiente naturale ed artificiale.
- Finalizzare la conoscenza dei metodi acquisiti di rappresentazione e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno per capire i testi della storia dell'arte e dell'architettura.
- Acquisire le competenze base necessarie per leggere le opere architettoniche ed artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatta propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata.
- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, inquadrando nel periodo di riferimento, con opportuni collegamenti-riferimenti al passato e al futuro, riconoscendone i materiali, le tecniche di realizzazione, i caratteri stilistici e i valori simbolici.

COMPETENZE MINIME

- Lettura dell'elaborato tecnico grafico e comprensione della terminologia specifica
- Utilizzo di base dello strumento di disegno cad

Identificazione dell'opera d'arte e delle tecniche/metodologie/criteri espressivi utilizzati, con inquadramento artistico-storico

Si riportano di seguito i contenuti trattati

CONTENUTI

Disegno:

- Il disegno di progetto: piante, prospetti, sezioni, arredi, scale di rappresentazione
- Il disegno dal vero e a mano libera, sia di elementi naturali (ambienti, animali), sia di elementi antropici (architetture dalla fine dell' '800 ai giorni nostri; opere d'arte)
- L'elaborazione del disegno da immagine e tecniche semplificate di riproduzione dello stesso
- Disegno al computer (Autocad): revisione dei comandi, utilizzo di spazio carta e spazio modello, restituzione grafica in 2d di elaborati tridimensionali (interno di una stanza con arredi ed ombre da fonte all'infinito). Regole base della progettazione di spazi abitativi: murature, ambienti giorno, ambienti notte, ambienti servizio, con relativi arredi standard.
- Su numerosi argomenti si è proposto il tema trasversale affrontato in E.C. E relativo ai Beni Culturali, al patrimonio mondiale e italiano dell'Unesco, ai sistemi di recupero e indagine dei beni trafugati.

Storia dell'Arte:

- dal Romanticismo al Realismo
- Courbet
- La nascita e lo sviluppo della caricatura
- I Macchiaioli: Fattori, Lega

- L'Impressionismo: Monet, Manet, Degas, Renoir e altri
- Il Postimpressionismo: Cezanne, Signac, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec,
- Il Divisionismo: Seurat, cenni a Signac
- L'art Nouveau in Architettura e nell'arte; G. Klimt
- La Secessione viennese
- Le Avanguardie storiche de Novecento: i Fauves (Matisse), l'Espressionismo (Munch, Kokoschka, Schiele), il Cubismo (Picasso), il Futurismo (Marinetti, Boccioni, Balla, Sant'Elia)
- Architettura del Novecento: Le Corbusier, Wright, Bauhaus (cenni al design e alle implicazioni industriali)
- L'architettura razionalista in Italia: Michelucci, Piacentini, Terragni
- (dopo la data della presente) Il Dadaismo (Ernst, Mirò, Magritte, Dalì)
- (dopo la data della presente) L'Astrattismo (Kandinskij, Mondrian)

CONTENUTI MINIMI

Disegno:

- Il disegno di progetto: comprendere gli elementi progettuali a partire da planimetrie prospetti sezione.
- Il disegno dal vero e a mano libera: principi di base
- Disegno al computer (Autocad): revisione dei comandi, utilizzo dei comandi base di impostazione del disegno, layers, stampa, modifica.

Storia dell'Arte:

- La nascita e lo sviluppo della caricatura
- I Macchiaioli: Fattori, Lega
- L'Impressionismo: principi innovativi e opere principali
- Il Postimpressionismo e il Divisionismo: elementi caratteristici
- L'art Nouveau e la Secessione viennese
- Le Avanguardie storiche de Novecento: innovazioni stilistiche e nelle tecniche di realizzazione
- Il Dadaismo e l'Astrattismo
- Architettura del Novecento: le implicazioni industriali e i principi fondanti
- L'architettura razionalista in Italia: la Chiesa sull'autostrada, la Casa di Como, L'Eur

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Prove di verifica scritta, modulate su tempi ridotti (max 40 minuti), con domande a risposta aperta, quesiti a risposta multipla, corredo di immagini.

Prove grafiche di disegno tecnico al cad.

Prove grafiche con disegno di rilievo dal vivo o da immagine.

Lavori di ricerca individuale.

Interrogazioni.

Continuo riscontro sui metodi e i contenuti, in "classe e lezione capovolta", anche a distanza.

Valutazione con voti espressi in numero intero o frazione, da 1 a 10.

Per i DSA e gli studenti segnalati, oltre a formulare le prove con carattere e disposizione grafica opportuni, è stato concesso l'utilizzo degli schemi, purchè consegnati, verificati e validati dall'insegnante nella lezione precedente la verifica. Nelle prove scritte non si è tenuto conto di errori di sintassi e ortografia. Per i disgrafici e disprassici, si è dato maggior peso ai contenuti, rispetto alla valutazione del segno grafico, assegnando anche tempi più lunghi per l'esecuzione o riducendo la quantità di elementi da rappresentare.

Materia: Educazione Civica

DOCENTE: *prof. Mario Lenzi*

Metodologia didattica

La metodologia prevalente è stata la lezione frontale. Tale metodologia ha permesso di sottolineare il contesto storico, le tematiche e i concetti fondamentali relativi a ciascun istituto affrontato, mettendone in evidenza la rilevanza nell'ampio panorama giuridico. Si è fatto riferimento a schematizzazioni e ad appunti forniti dal docente per facilitare la comprensione e l'assimilazione dei contenuti affrontati.

In modalità DAD gli alunni hanno seguito le videolezioni attraverso Google Meet.

Mezzi e strumenti

Materiale per completare e arricchire lo studio è stato condiviso attraverso la sezione didattica del registro elettronico.

Argomenti svolti

Cos'è il diritto. Norme giuridiche e non giuridiche. Le fonti del diritto. Gerarchia delle fonti. Retroterra storico della Costituzione italiana. Lo Statuto Albertino: caratteri (breve, concessa, flessibile) Le origini della Costituzione Italiana (referendum istituzionale 2 giugno 1946, entrata in vigore 1 gennaio 1948). Caratteri della Costituzione Italiana: lunga, votata, rigida, programmatica, compromissoria, laica. La struttura della Costituzione Italiana: artt.1-12 principi fondamentali; artt.13-54 diritti e doveri dei cittadini (parte prima) artt.55-139 ordinamento della Repubblica Italiana (parte seconda) Disposizioni transitorie. Principi fondamentali:

Arti 1 Cost. : il principio democratico; titolarità della sovranità e gli istituti di democrazia diretta ed indiretta. I vari tipi di referendum: abrogativo, confermativo, facoltativo.

artt.2 Cost.: I diritti fondamentali .Art.3 cost.: l'uguaglianza formale e sostanziale.

Art.4 Cost.:la rilevanza del lavoro.

Art.5 Cost. (principio autonomista) Art.6 Cost. (tutela minoranze linguistiche)art.7 e 8 (rapporti Stato - Chiesa cattolica e confessioni diverse dalla cattolica).art.9 (principio culturale e ambientalista) art.10 (principio internazionalista).

Art.11 Cost.: il ripudio della guerra. Lo Stato: definizione, elementi costitutivi. Le forme di Stato: definizione. Lo Stato assoluto e lo Stato liberale.

Lo Stato liberaldemocratico, Stato sociale, Stato fascista, Stato socialista.

Forma di Stato democratico ed autoritario. Le forme di Governo: definizione. Le forme di Governo parlamentare, presidenziale, semipresidenziale.

Obiettivi disciplinari

L'insegnamento dell'Educazione Civica si pone come obiettivo da raggiungere, seppure con un orario estremamente ridotto, quello di fare conoscere ai discenti l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per potere consapevolmente rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare adeguatamente i propri diritti politici.

Si è posto a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Si è altresì scelto di conoscere le forme di Stato e le forme di Governo; fornendo ai discenti le definizioni per poi passare all'esame dei vari istituti.

Conoscenze

- Conoscere le tematiche e i concetti fondamentali degli argomenti affrontati.
- Riferire i contenuti e i concetti all'istituto giuridico oggetto di studio.

Abilità

- Saper riconoscere e collocare il contesto storico che ha preceduto l'attuale Costituzione.
- Saper collocare nel tempo e nello spazio le informazioni ricevute sulla Costituzione italiana.
- Saper definire e cogliere i caratteri delle varie forme di Stato e di Governo.

Competenze

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni giuridiche oggetto di studio.

Conoscenze, abilità, competenze minime

- Conoscere e comprendere i concetti fondamentali degli argomenti trattati.
- Conoscere e usare in modo appropriato il lessico di base.
- Saper esporre con ordine e in modo complessivamente coerente e pertinente quanto appreso

Verifica

Tipologia delle prove di verifica

La verifica degli obiettivi raggiunti si è basata su verifica orale volta a valutare le conoscenze acquisite e a potenziare le capacità espositive e su prova scritta tendente a valorizzare la capacità di sintetizzare le conoscenze.

n. prove di verifica svolte

Nel trimestre è stata effettuata una verifica orale, nel pentamestre una verifica scritta.

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze e delle abilità raggiunte in relazione agli obiettivi disciplinari.

Profilo della classe

La classe ha mostrato nel corso dell'anno scolastico un comportamento corretto e rispettoso.

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi e un controllo discreto delle conoscenze e delle capacità di base.

Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo e formativo gli alunni complessivamente hanno manifestato un discreto interesse verso la disciplina.

La partecipazione alle lezioni in modalità didattica a distanza è stata costante da parte degli alunni.

Progetti approvati dal Collegio Docenti i cui obiettivi coincidono con quelli di Educazione Civica.

Progetto Accoglienza "Verso stili di vita sostenibili"(libri di testo su dispositivi,GoogleSuite,legalità e Costituzione,piani di evacuazione,identità digitale,istituzionale e netiquette).

Progetto ACI guida sicura:le regole fondamentali attinenti alla circolazione stradale.

Progetto con operatori del 118: le procedure di primo e le manovre salvavita

Incontro con gli operatori dell'AVIS

Le altre discipline partecipanti al percorso di Educazione civica

Italiano-storia : il diritto di voto: esame art.48 Costituzione Italiana. Partiti di massa e partiti digitali.I diritti delle donne in Italia

Matematica: le fallacie logiche.

Disegno: beni culturali e ricerca del patrimonio trafugato.

Scienze motorie: Il primo soccorso.

ALLEGATO 2

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (Allegato B OM n.53 del 03.03.2021)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo tentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o tentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 3

ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO

(O.M. 53 DEL 03/03/2021 art. 18, comma 1, lettera a)

CANDIDATO	ARGOMENTO
N.1	Circuito RL in corrente continua
N.2	Interazione delle radiazioni con la materia
N.3	Teorema di Lagrange e corollari
N.4	Continuità delle funzioni
N.5	Teorema di Rolle e sue applicazioni
N.6	Le onde elettromagnetiche e la polarizzazione
N.7	Integrali definiti e loro applicazioni in matematica e fisica
N.8	Relazione tra massa ed energia
N.9	Circuito RC in corrente continua
N.10	Legge di Faraday-Neumann-Lenz
N.11	Campi elettrostatico-magnetostatico ed equazioni di Maxwell
N.12	Generatore di corrente alternata
N.13	Relatività galileiana e relatività ristretta
N.14	Induzione elettromagnetica: legge di Faraday
N.15	Effetto fotoelettrico
N.16	Integrali definiti e loro applicazione in analisi matematica e in fisica
N.17	Onde sonore
N.18	Relazione tra massa ed energia
N.19	Motori elettrici ed elettromagnetismo
N.20	Circuito RC in corrente continua
N.21	Derivate e la loro applicazione in fisica e in analisi matematica
N.22	I concetti di spazio e di tempo in fisica

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
	Italiano	Masetti Andrea	
	Storia	Masetti Andrea	
	Filosofia	Roversi Andrea	
	Informatica	Venturi Giovanna	
	Inglese	Rosati Chiara	
	Matematica	Benedetti Cinzia	
	Religione	Casolari Claudio	
	Scienze Naturali	Baraldi Massimo	
	Storia dell'Arte e Disegno	Sola Rossella	
	Educazione Fisica	Servadei Stefano	
	Educazione Civica	Lenzini Mario	

Il Dirigente scolastico
Dott. Stefania Giovanetti